

استاد الدوحة
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 371 - الخميس 2 ابريل 2009 م - 6 ربيع الثاني 1430 هـ - ريالان
وداعاً جنوب
إفريقيا
في جديد
استاد الدوحة EXTRA
وداعاً Adieu
خليجي
الشبهات تطارد
الدوري اليمني
عربي
«المدفعجية»
يغازلون زيدان
عالمي
ميسي.. ساحر
التانجو ببصمات
مارادونا
الكواري
يحذر المحللين
من الارتجال
ويتحدى الخليفي
نعم
أنا «زيدي»
الكرة السورية

ضربة البداية

الاخفاق.. والدرس!!

انتهت فرصة العنابي في تصفيات كأس العالم وتلاشت أحلامه التي طالما تغنينا بها وعقدنا عليها الآمال الجسام لتحقيق طموحات جماهيرنا الوفية التي كانت الفرصة سانحة وقائمة لتحقيق ما عجزنا عن تحقيقه في المشاركات السابقة..

وإذا كانت الأمور تقاس بخواتيمها، فاننا كنا ننتظر أن يخرج العنابي من مباراة أمس مع نظيره البحريني بما ينسجم مع الأداء الجيد الذي قدمه لاعبوه والذي كان يعني في مجمله توفر فرص التعويض ورسم الانطلاقة الحاسمة في مشوار مشاركته الحالية فكانت الصورة التي أظهرها لاعبوه في المباراة كفيلة بأن تعطي المباراة محصلة أخرى.

وبرغم تعدد الآراء والانطباعات التي يمكن أن تقال عن مشاركة العنابي والحصيلة التي خرج بها من التصفيات الحالية، فاننا نرى أن ما حصل يجب أن يخضع للتقويم والدراسة والرصد الحقيقي الذي يسمي الأشياء بمسمياتها ويضع الحلول المنطقية وغير المتسرعة التي تؤسس لواقع جديد يلامس جوهر المشكلة ويضع البدائل المستقبلية التي تجعلنا نطوي الدرس بالكثير من الفوائد وليس كسابقاتها..!



مازال الجزيرة يحاول البحث عن نقطة ضعف

قضية أحناش حسمت نهائيا لصالح الصقور

بعد ان حسم الاتحاد الآسيوي قضية جواد احناش المرفوعة من جانب نادي الجزيرة الاماراتي والتي كانت كما كانت «استاد الدوحة» قد اكدت استنادا الى لوائح بطولة دوري ابطال اسيا الموجودة على الموقع الرسمي للاتحاد الآسيوي يحاول نادي الجزيرة بأية طريقة ان يصل الى اي مستندات تفيده في مسألة متابعة القضية مع الاتحاد الدولي الفيفا لكن الى الان لم يتم الوصول الى اي شيء لسبب واحد فقط لاغير وهو ان اوراق اللاعب احناش سليمة مئة في المئة وتتوافق مع معايير الاتحاد الآسيوي خصوصا وان ذات اللاعب كان الاتحاد القطري قد تقدم قبل فترة بمحاولة تسجيله مع المنتخب الوطني لكن لاعتبارات عديدة كانت «استاد الدوحة» قد تابعتها بالتفصيل ثم صرف النظر عن تسجيله في صفوف العنابي.



الدوحة – استاد الدوحة

أكد أن «اللوجستي» من اختصاص اتحاد الكرة

نواف بن مبارك: ترشح الخليفي غير شرعي!!

أكد الشيخ نواف بن مبارك آل ثاني عضو اللجنة الانتخابية في الاتحاد القطري لـ «استاد الدوحة» أن ورشة الأندية كانت خطوة مهمة رغم قيام اللجنة بتوزيع الكتيب الارشادي على اعتبار أن من لديه أي استفسار يستطيع أن يصل إلى الاجابة الواضحة من خلال هذه الورشة مشيدا بنتائجها الجيدة مؤكدا أنها حققت الاهداف التي أقيمت من أجلها.

ولدى استفسار «استاد الدوحة» عن الاجراء القانوني في حالة لم يتقدم أحد للترشيح إلى منصب رئاسة الاتحاد على سبيل المثال لا الحصر أكد عضو اللجنة أنه في هذه الحالة تجتمع اللجنة وتطلب من الاتحاد عقد اجتماع للجمعية العمومية وعند الاجتماع يتم مناقشة الأندية من أجل تحفيزها للتقدم بمرشحين.

وحول قانونية الأسماء التي طرحت أسماؤها كمرشحين للرئاسة أكد نوافق بن مبارك أن أيا من الأسماء التي طرحت ومنها الأخ ماجد الخليفي غير قانونية لأنها لم تتوافق مع تسليم الطلب حيث اقتصر الترشح على الجانب الإعلامي حتى هذه اللحظة.

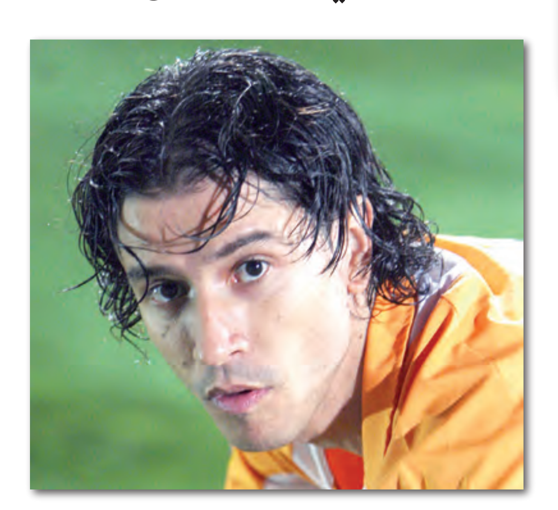
وحول الاشكالية مع نادي الأهلي التي كشفها خالد شبيب أمين سر النادي عبر الزميلة «استاد الدوحة دوت نت» أكد نواف مبارك أن الاعتراض على ما يبدو على وضع الأهلي في المواقع الخلفية نافيا أن تكون الأمور اللوجستية من اختصاص لجنة الانتخابات مشيرا إلى أنها من مسؤولية اتحاد الكرة حيث خمن أنه من الممكن أن تكون عملية التوزيع استندت إلى موقع كل ناد على سلم الترتيب وليس لأقدمية النادي من حداثته.



الدوحة – استاد الدوحة

يشارك مع فريقه أمام الاستقلال

طبيب العنابي يطلق سراح فابيو 45 دقيقة



اخيرا اطلق طبيب العنابي الاول سراح لاعب ام صلال فابيو وسمح له ليلعب مع فريقه 45 دقيقة او شوطا واحدا، وذلك حتى لا تتكرر اصابته ويعود الى اللعب تدريجيا مع فريقه او مع المنتخب العنابي.

وقد تلقى ام صلال خطابا بهذا الشأن من قبل الجهاز الطبي للعنابي.

ومن المتوقع ان يشارك فابيو مع ام صلال في المباراة المقبلة التي سيخوضها امام الاستقلال الايراني ضمن منافسات الجولة الثالثة في بطولة دوري اسيا.

واذا ما كان فابيو جاهزا في هذه المباراة سيكون اضافة ومن المرجح ان يشركه المدرب جيلي في الشوط الثاني.

الدوحة – استاد الدوحة

اليوم يفتح باب الترشيح لانتخابات اتحاد الكرة

اللجنة المشرفة تبحث الإعلان عن اسماء المرشحين

يبدأ اليوم باب الترشيح لانتخابات اتحاد الكرة القطري ولمدة 15 يوما لاختيار خمسة اعضاء لمجلس الادارة لدورة انتخابية مدتها 4 سنوات.

وسيكون تقديم الترشيح عن طريق امانة سر الاتحاد او السكرتارية وستكون هناك نماذج للمرشحين عليهم ملؤها وتسليمها. ولم تقرر اللجنة حتى الان اذا ما كانت ستعلن عن المرشحين ام سيكون حتى اليوم الاخير للترشيح وهذا ما سيتم مناقشته علما ان ايا من المرشحين سوف لن يتردد في الاعلان عن ترشيح نفسه عبر وسائل الاعلام دون اي حرج ومن باب الحملة الانتخابية لذا من الاجدى ان تعلن اللجنة الترشيحات للانتخابات اولا بأول.

الدوحة – استاد الدوحة

تعليق على قول

القول: مزيمة جديدة للعنابي في تصفيات المونديال...

التعليق: وغرق العنابي في البحرين!!!!!

القول: المنتخب المغربي ينتصر وديا على أنفولا بعد أن انهزم في تصفيات كأس العالم على أرضه أمام الغابون منذ أيام قليلة...

التعليق: هنا يصح المثل، لو عكست لأصبت...

القول: حكم مساعد في رومانيا دخل المباراة بمسدس ولما احتج عليه الجمهور أطلق رصاصة في الهواء...

التعليق: هل يكون هذا هو الحل لتختفي الاحتجاجات على التحكيم نهائيا؟؟؟؟؟

فؤاد بن عجمية

بورصة الترشيحات بدأت في التصاعد..

المحمود مرشح جديد لامانة صندوق الاتحاد القطري

اقترب احمد المحمود امين السر المساعد في نادي الوكرة من التقدم للترشح لمنصب امين الصندوق في انتخابات الاتحاد القطري والتي ستقام في شهر يونيو المقبل حيث سادت في اوساط الاندية اثناء انعقاد ورشة الانتخابات ان المحمود سيتقدم بترشحه الى امانة الصندوق حيث يعتبر من الشخصيات الرياضية الكروية التي تملك الخبرة خاصة وانه عمل في خدمة نادي الوكرة لسنوات طويلة تقلد فيها الكثير من المناصب في النادي الازرق برفقة رئيس النادي الشيخ خليفة بن حسن آل ثاني رئيس الاتحاد القطري السابق..

ترشح المحمود الى منصب امين الصندوق يعتبر هو الاول وقد تشهد الايام المقبلة تقدم المزيد من المرشحين ربما خاصة في ظل التحركات الموجودة بالاندية استعدادا للانتخابات المقبلة والتي ستكون هي الاولى بعد ان كان النظام السابق يكون عبر التعيين من رئيس اللجنة الاولمبية القطرية...



الدوحة - استاد الدوحة

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي
مدير التحرير
د. محمد عواضة
سكرتير التحرير بالإنابة: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج:
نبيل ياسين - رئيس القسم
حسان يوسف
أحمد عليان
علي دبوق
محمد رجب يس
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد - رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي
المصورون:
فادي الأسعد - رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان

الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد محمد
محمد سالم
اشرف البرديني
قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير - توجه المراسلات إلى مدير التحرير - ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر
http://estad-aldoha.com estad_aldoha3@yahoo.com
هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ - الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
مدير التحرير / فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف: ٤٨١٨١٤٩ – فاكس: ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

الكلمة السواء

سأنتظر ولن أكون انفعالياً

أستطيع التأكيد انه من الناحيتين النظرية والعملية بغض النظر عن حسابات رقمية غير واقعية قد انتهى حلم تأهل العنابي الى مونديال 2010 الذي وصل الى حجم لافت مع تأهل المنتخب القطري الى المرحلة الرابعة من التصفيات الآسيوية المونديالية ومع فوزه في المباراة الأولى على نظيره الأوزبكي بثلاثية نظيفة ما زالت الى الآن العلامة الفارقة في منافسات المجموعة الأولى فكيف كان لمنتخب هزم على التوالي 4 – 3 – 4 – 1 في أربع مباريات متتالية أن يكتسح العمالقة الأوزبكيين بتلك الثلاثية التي لعبت عدة عوامل في تحقيقها منها على سبيل المثال لا الحصر الحماسة المنقطعة النظير التي كانت سائدة في صفوف المنتخب القطري والتي جعلت اللاعبين يومها يتسيدون المباراة من الألف الى ما قبل الياء بقليل.

واستطيع القول أيضا إنني قد كونت خلال المرحلة السابقة نظرة موضوعية لما يجري على صعيد الكرة القطرية التي تصب في النهاية سلبا أو إيجابا في خانة المنتخبات القطرية برمتها ومنها الأول بشكل خاص.

لكنني في هذه الكلمة لن أغوص بعمق في أعماق قناعاتي حتى لا أبدو ولو بنسبة ضئيلة أن آرائي انفعالية أو انني أحاكي الشارع الكروي القطري الذي لن يهدأ قبل فترة عن إظهار ردات فعله اتجاه كل من يمت بصلة الى الكرة القطرية من إداريين ومدربين ولاعبين وحتى إعلاميين.

ولكن ما أود أن القي الضوء عليه في هذه الكلمة تحديدا سر المزاجية التي تتحكم باللاعبين القطريين جماعيا وفرديا فهل يصدق أحد أن المنتخب الذي لعب بالأمس والذي تسيد الميدان بطريقة لافتة تحديدا في الشوط الأول هو عينه الذي انهار بشكل كامل أمام كل من الأوزبكي والياباني والاسترالي.

وهذا ما أحيله الى الزميل الخبير عبد العزيز العسيري ليفسرها لنا من الناحية النفسية وإن كنت لا استبعد شخصيا أن سببها الرئيسي هو الحسابات الرقمية التي دأب «الجهابذة» على اللجوء إليها كالقول مثلا لنأخذ نقاط أوزبكستان والبحرين ولنلقي صفحا عن نقاط استراليا ولا نهتم كثيرا لنقاط اليابان ليبدو كأنه ضمن نقاط الأوزبكي والبحريني وهو الذي لم يحصل وفقد نقاط الاسترالي والياباني وهو الذي حصل.

أعتقد جازما انه يجب أن نبدأ البحث من عند اللاعبين الذين لديهم سر الضبابية الحاصلة والتناقض الفارض نفسه سواء كانوا هم انفسهم السبب الرئيسي لهذه الضبابية وذاك التناقض أو كانوا الذين تقع عليهم نتيجة أعمال الآخرين وتقصيرهم سواء الإدارة أو الأجهزة الفنية أو الجماهير أو حتى الوسائل الإعلامية.

ولانطلاقة البحث من عندهم – أي اللاعبين – يجب أن نصل الى اجابة التساؤل التالي: هل وضعنا شروطا معينة لهؤلاء اللاعبين كان يجب عليهم التقيد به ولم يفعلوا أم اننا بالأصل تركنا الأمور على غاربها فوصلنا الى ما وصلنا اليه بعد أن عطلنا جميع المفاصل المتوجب أن تكون عاملة ومراقبة ومتابعة مكتفين باللجوء الى دعاء الوالدين الذي يفيد في أماكن ولا يفيد في أماكن أخرى؟

وللجمهور العنابي بمجمله أقول إن الوقت الآن هو للحزن والنحيب على الفرص المتلاحقة التي فقدتموها كنتيجة طبيعية لتجمع أكثر من فعل وردة فعل في وجه طموحاتكم ومن الممكن انكم مسؤولون عن جزء من ردات الفعل لكنكم بالتأكيد غير مسؤولين عن الفعل بحد ذاته الذي يجب علينا جميعا أن نبحث عن مكانه الحقيقي ومسببه الرئيسي ليس من أجل كف يدي صاحبه أو التشهير به بل من أجل معالجة مكمن الخلل للمراحل المقبلة لأنه في النهاية الحياة ستبقى مستمرة ولا يوجد أحد سيبقى قابعا في دهاليز احزانه مهما كانت مؤلمة هذه الاحزان ولكن يبقى المهم ألا تعمل لكي تخرج من أجواء حزن حتى تدخل أجواء حزن آخر.

الكلمة السواء: للعقلاء صمت ناطق اليوم وكلام جارح غداً.

مدير التحرير

«» كشف الخبر و«كلام الكاس» أكده

نعم «جبّان» الكرة السورية رمى حذاءه في وجه زميله فارس



المصدر الخفي من سورية كشف لنا الخبر الذي نشرناه في العدد السابق عن الحادثة التي أضطر معها الدكتور أحمد جبان رئيس الاتحاد السوري إلى ضرب العقيد تاج الدين فارس عضو مجلس ادارة الاتحاد بحذائه بعد أن احتدمت المناقشة داخل اجتماع الاتحاد السوري وخروجه عن المألوف وبرنامج كلام الكاس الذي قدمت حلقته الأولى الاثنين الفائت على قناة الدوري والكأس أكد خبر المصدر الخفي وذلك على لسان الدكتور أحمد جبان الذي اعترف بالقاسم المشترك فيما بينه وبين منتظر الزيدي مع فارق أنه هو شخصيا أصاب الهدف بعكس الزيدي الذي رغم دخوله التاريخ لكنه لم يصب الهدف.

الضارب: أنا زيدي كرة القدم والمضروب: احتفظ بحق الرد

تصفية الحسابات مازالت مستمرة بين الطرفين المتنازعين

المصدر الخفي من سورية تابع كشف التفاصيل الخاصة بهذه الحادثة الفريدة عندما أكد لـ «استاد الدوحة» أن الخلاف نشب بعد أن قام تاج الدين فارس بالتهجم على أمين سر الاتحاد السوري محيي الدين دولة الذي وجه إليه العديد من الانتقادات اللاذعة حتى وصل الحد به أنه قام بتهديده . أي أمين السر . بالشرطة العسكرية التي هم بالفعل الاتصال بها لكن تدخل الدكتور أحمد جبان على طريقة العراقي منتظر الزيدي جعلت الأمور تتفاعل دارماتيكيا مما أدى إلى انسحاب تاج الدين فارس الذي جوبه بممانعة من قبل معظم أعضاء الاتحاد السوري الذين لم يوافقوا معه . كما أشار المصدر الخفي . إلى طريقة تعامله مع أمين السر ومع الرئيس ومع باقي الأعضاء.

محاولة الرد

المصدر الخفي واصل كشف المستور عندما أكد لنا أن تاج الدين فارس توجه إلى مسؤوله المباشر اللواء موفق جمعة وشرح له ما جرى ساعيا إلى أن يتم معاقبة أمين السر ورئيس الاتحاد لكن جمعة وبحسب ما قاله المصدر الخفي رفض السير مع فارس فيما يصبو اليه على اعتبار أن الأمر الذي حصل بين المتنازعين لم يتم في مكان عمل فارس الرسمي بل كان في اتحاد الكرة وبصفته أي فارس عضوا هناك وليس بصفته الرسمية لذلك تم سحب أي اجراء من جانب موفق جمعة من التداول لتبقى الأمور عالقة ما بين الطرفين الاثنين ولتبقى أيضا الاحتمالات كافة مفتوحة على أية خطوة قد يقدم عليها الدكتور جبان مثل اقالة فارس وهو القرار الذي بالفعل أخذ داخل مجلس ادارة الاتحاد ويحتاج إلى تصديق من الاتحاد الرياضي العام باعتباره الجهة المسؤولة عن الاتحاد السوري لكرة القدم وباعتباره أيضا مرجعيته الأساسية داخل سورية.

لن يكشف المستور

وحرصا على طرح الرأي والرأي الآخر كان لـ«استاد الدوحة» اتصالا مع تاج الدين فارس حيث عرضنا عليه ما لدينا طالبين منه تأكيد أو نفي الحادثة ليتم من جهته تأكيد الحادثة من ألفها إلى يائها رافضا بالمقابل الافصاح عن أية خطوة قد يقدم عليها من أجل حفظ حقه القانوني وفقا لما تعرض له داخل اجتماع رسمي للاتحاد السوري لكرة القدم مبررا عدم الافصاح عما يضمره بالتأكيد أن ما يريده سوف يبقى سريا إلى أن يظهر إلى العلن في القريب العاجل.

هذا وكانت الخلافات قد احتدمت بين كل من فريق رئيس الاتحاد من جهة وفريق تاج الدين فارس الذي يضمه إلى جانب توفيق سرحان من جهة أخرى بعد أن تم عزل سرحان عن أمانة سر الاتحاد السوري وتعيين محيي الدين دولة بدلا منه وبعد أن تم تقليص صلاحية فارس الذي نزعت منه مسؤولية المنتخب الوطني الأول في خطوة تم تسجيلها على أنها جولة وجولات تصفية الحسابات التي لم تعد خافية على أي واحد يتابع أوضاع الكرة السورية التي تمر في الاونة الحالية بمرحلة عصيبة خصوصا مع قرب الانتخابات التي ستجعل الجميع في وضعية حرجة.

ماذا لو كنت..

بلال محمد:

أخطأت وسأقف مع العنابي حاملاً علمه تحت أي ظرف !!

ماذا لو كنت...باب تفتحه « استاد » على مصراعيه لعملية إرشادية تكرس ممارسة دورها في تقديم العون للكرة القطرية بكل اطرافها المعنية سواء الاندية وما يتشعب منها في منظومة العمل بدءا من اللاعب ومرورا بالمدرب والاداري والطبيب وصولا الى الرئيس، او الهيئات أو اللجان الاخرى المشرفة والمنظمة وعلى رأسها اتحاد كرة القدم ..والجديد في الطرح هو تبني التقمص الشخصي لعمل الفرد أو الجماعة، من خلال خطاب مباشر يضع خلاله فرد من افراد اسرة التحرير نفسه في مقام هذا الشخص أو تلك الهيئة وفقا لرصد مستجدات تطرأ على الساحة الكروية، فالمواكبة حينها ستأخذ شكل الحلول لمعضلة أو عطب، ليتحدث في صلب البحث عن مخارج المشاكل دون رفع السياط بالجلد عبر النقد، اذ نسعى ان نسبق الفاس قبل ان تقع في الراس.... فأن تشعل شمعة خير من أن تلعن ظلاما...
ولن نغفل وجود تبعات قد لا تعجب بعض من نتقمص شخصياتهم، ولكنا ندرك ان ما نصبو اليه اكبر بكثير من تعاطي الشخصنة في الأمور العامة.

حمل الكثيرون المدافع بلال محمد مسؤولية خسارة العنابي القاسية أمام أوزبكستان في تصفيات كأس العالم بعد أن تعرض اللاعب للطرد قبل نهاية الشوط الأول بربع ساعة وتسبب في إرباك المنتخب من خلال مباراة حساسة كان الجميع ينتظر منها أداءً ونتيجة ايجابية.. بلال لم يشارك في لقاء العنابي مع البحرين وتم إيقافه من قبل لجنة المنتخبات للمرة الأولى بعد مسيرته الجيدة مع المنتخبات سواء الأولمبي أو الأول وهو الذي كان من قبل من اللاعبين المنضبطين.. قدم اللاعب اعتذاره للجماهير القطرية على صفحات جريدة « الراية» قائلا: سامحوني حيث اعترف اللاعب بحجم الخطأ الذي وقع فيه في المباراة ولكن أكد على أن الحماس الكبير والضغط الذي كان يعيشه في المباراة كان هو السبب.. بلال اعتذر ومن حق الشارع قبول اعتذاره أو رفضه لأنه أخطأ في حق الفريق.. ولكن في النهاية تبقى الأخطاء هي جزء من كرة القدم ويتسبب الحماس والاندفاع فيها لحدوث الكثير وماحادثة الفرنسي زيدان في نهائي مونديال المانيا 2006 غائبة عن الأذهان عندما نطح اللاعب الفرنسي اللاعب الإيطالي ماتيرازي وخرج بالبطاقة الحمراء من اللقاء...

سأحمل علم العنابي خارج الملعب..

لو كنت بلال محمد لوقفت الى جانب المنتخب رغم غيابي في الفترة الحالية وسأكون حاملاً لعلم المنتخب وواقفا الى جانب زملائي في كل مكان.. العنابي يمثل لي الكثير وسأعمل بالتأكيد للوقوف الى جانبه في احلك الظروف.. ما حدث في اللقاء مع الأوزبكي كان صعبا للغاية كان علي أن أضبط نفسي في المباراة كنت أعرف حجم وأهمية المباراة في سباق تصفيات كأس العالم.. كنت أفكر كثيرا في اللقاء وكنت أيضا أعرف أن أصحاب الأرض سوف يندفعون ويشكلون علينا الضغط الكبير.. الحادثة والطرد لم يفارقني منذ العودة من طشقند.. حبي للمنتخب لايمكن أن يكون موضع جدال لانني كنت أشعر بحجم المسؤولية تجاه هذه المباراة وفي لحظة اندفاع حدث كل شيء.. لم أكن أتوقع هذا السيناريو وسعيت قبل السفر الى طشقند للعمل من أجل الخروج بنتيجة ايجابية ولكن في النهاية حدث الاقصاء من المباراة والتي لابد أن أعمل على الاستفادة منها وسيكون دوري وواجبابي تجاه العنابي لن يتبدل بالمرة وسأتقبل أي قرار يتخذ بشأني وسأتحمل في النهاية أي القرار بصدر رحب لأنني أعرف قيمة العنابي واللعب له شرف لأي لاعب وبالتالي لابد أن اتقبل أي عقاب لأنه سيكون في النهاية من أجل العنابي..

درس قاس له اعتبارات عديدة..

ولوكنت اللاعب بلال محمد لعملت من أجل الاستفادة من الدرس القاسي الذي حدث في لقاء أوزبكستان .. الحالة ستكون أمامي ولكن لن تحبطني وتؤثر في مسيرتي تجاه نادي الغرافة والمنتخب في مقبل المشاركات لأن الكرة القطرية تنتظر مني الأفضل حيث سيكون أهم المشاركات في البطولة الآسيوية مع الغرافة أولها في المباراة مع بيروزي الإيراني.. اللاعب المحترف يجب أن يكون قويا ويتقبل أي قرار ويعمل من أجل أن يكون درسا له الفائد الكبيرة لأن طبيعة كرة القدم هي الاستمرارية والعطاء ولاتتوقف عند مباراة أو بطولة خاصة وأن عامل التوفيق يكون فيها موجودا.. طوال مسيرتي الماضية مع العنابي سواء كان الأولمبي أو الأول كنت حريصا لأكون مثالا للاعب المنضبط والذي ينفذ توجيهات المدرب دون أي تجاوزات لأنني أعرف أن مباريات المنتخبات تختلف عن الأندية في كل شيء وأن أي لاعب لابد أن يكون منضبطا في المقام الأول ويكون تركيزه حاضرا في مثل هذه المباريات الدولية الكبيرة والتي تكون مصيرية في معظم الأحيان.. لازلت في مرحلة أتعلم فيها من الأخطاء والتي ستكون زاداً بالنسبة لي ولن تفارق عقلي أبدا لأن ماحدث كان كبيرا بالفعل..

سأحارب الغرور دائماً..

لو كنت بلال محمد لعملت في الفترة الحالية من أجل تقييم مسيرتي ليست الحالية فقط مع المنتخب ومباراة أوزبكستان ولكن حتى مع نادي الغرافة لأن مراجعة النفس من الأمور التي تجعل اللاعب دائما يفكر قبل وبعد المباريات.. سأعمل من أجل محاربة الغرور دائما ولن أدعه يتسرب الى نفسي لأنني أعرف أن الغرور هو بداية النهاية لأي لاعب وتسبب في كثير من الأحيان بقتل مواهب لاعبين مميزين.. سأعمل دائما لأكون من فئة اللاعبين غير المغرورين الذين سيكون همهم الأول العطاء والبذل في أرضية الملعب لأنني في النهاية أمثل منتخبا وناديا ومهما عملت في النهاية سيكون هنالك لاعبون غيري قدموا أفضل مني بكثير وبالتالي سيكون هدفي الاجتهاد من أجل خدمة العنابي أولا والنادي ثانيا في مشاركاته الخارجية والمحلية... لازلت لاعبا يتلمس خطواته الأولى وأبحث عن المزيد من النجاحات والمشاركات مع العنابي ولن يتوقف طموحي في حدود لأنني أعشق البطولات والمشاركات مع النادي والعنابي والذي سيكون دائما في قلبي وعقلي من أجل رفع اسمه في المحافل الدولية..



اتحاد كرة القدم يدشن نظام الرصد الألكتروني الموسم المقبل.. أحمد الكواري:

التقييم الرقمي سيكون متاحاً للجمهور..

الخليفي «زعم» أن ديانيه هو الريان..
وهذه هي أدلة حكمه الارتجالي الفاقد للدليل

لأن أحمد الكواري مدير النظم والمعلومات في الاتحاد القطري لكرة القدم يعشق الارقام والاحصائيات على وجه الخصوص ويغوص فيها من أعلى رأسه حتى أخمس قدمه، فقد وجدنا في جراب الرجل الكثير من آراء كروية تخص اللاعبين والمدربين والاندية تختلف اختلافا كليا عن ما هو متداول في الشارع الكروي المحلي بمحلليه ونقاده ومتابعيه، ذلك ان الكواري يُخضع اي تقييم فني الى مشروع تكنولوجي ضخم تبناه الاتحاد القطري لكرة القدم يواكب احدث الاساليب الكمبيوترية العالمية في رصد كل صغيرة وكبيرة تخص اللاعبين في مختلف الفئات والدرجات بدءا من البراعم ثم الناشئين والشباب والفرق الاولى وفرق الرديف، لتقدم بيانات احصائية عن كل لاعب بهدف التعرف على امكاناته من خلال ارقام الاحصائيات التي تستكشف كل الجوانب الايجابية والسلبية في عمليات التنفيذ المهاري والتكتيكي في الاداء لتعزيز الايجابيات وعلاج السلبيات. يعكف الكواري بصفته مشرفا على هذا النظام بمساعدة فريق يعمل معه، حيث سيكتمل هذا النظام مع نهاية هذا الموسم، على تنفيذ المرحلة الاخيرة من النظام بعد ان تم انجاز مرحلة ادخال البيانات ومن ثم مرحلة التعريف بالنظام من خلال الموقع الالكتروني لإتحاد كرة القدم، فيما المرحلة الاخيرة متمثلة بإدارة النظام بعد اجراء الفحص الفني للنظام قبل البدء في العمل فيه رسميا، على ان يتم تدشين النظام بعرض يقيمه الاتحاد القطري لكرة القدم يدعو اليه كل المدربين والاداريين في الاندية في مختلف الفئات.

لا للارتجال الشخصي

يرفض الكواري وبشدة كل ما يتم تناوله في الاعلام القطري من تقييم وتحليل لمستوى الفرق واللاعبين والمدربين من قبل المحللين والنقاد والمتابعين والصحفيين، معتبرا ان ما يجري في قطر حاليا بهذا الصدد لا يعدو كونه اجتهادا شخصيا لا يمت للعلم والتكنولوجيا الموجودة في الدول المتطورة كرويا، ذلك أن هؤلاء لا يستندون في احكامهم التي يطلقونها خلال عمليات التقييم التي تسبق او تلي المباريات، الى منهج واقعي رغم تقديره لبعض المدربين او اللاعبين السابقين او الاداريين المجتهدين الذين يتعاطون مع التحليل الكروي، مشيرا الى ان لغة الارقام والاحصائيات باتت صاحبة اليد الطولى في التقييم، وليس الارتجال الذي يخطئ اكثر مما يصيب.



بدأنا الحوار مع الكواري بتعريفنا بالمشروع الالكتروني الضخم الذي سيتم اطلاقه قريبا من اجل التقييم العلمي الذي يهدف الى تطوير مستوى اللاعبين والارتقاء بمستوى اللعبة بشكل عام فقال:

هذا المشروع الذي نحن بصدده، الذي يسجل للمسؤولين في اتحاد كرة القدم على رأسهم سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد تبني هذا النظام من اجل خدمة الكرة القطرية بشكل عام والاندية القطرية بشكل خاص... هذا النظام يعد من اكثر الانظمة التقييمية في العالم، او الانظمة التي تتعامل مع الاحداث والحقائق التي تجري في المباريات من كل اطراف اللعبة، وتحولها الى انظمة رقمية تمكن المدرب والاداري وحتى الجماهير من التعرف على مستوى اللعب وقيمة العمل الفني الذي يقدمه وفق بيانات يتضمنها النظام مسبقا . ليخرج النتائج العامة عن كل لاعب، كل حسب مهمته في الملعب، ومن خلالها يمكن استخراج نتائج توضح سلبيات الاداء وايجابياته.

ما هي الطريقة التي يخدم بها هذا النظام الاندية القطرية والمدربين والاداريين ؟

النظام سيفسح المجال امام الاندية القطرية الى استخدامه وفق تنسيق مع اتحاد الكرة من خلال تخصيص كلمة مرور لكل ناد يستطيع من خلالها استخدام النظام واستخراج بيانات كل لاعب، حيث تتضمن تلك البيانات التمرير السليم والخاطئ، التسديد داخل المرمى او خارجه، التسجيل، التحرك الايجابي بالكرة او بدون كرة، الاهداف، التسلل، الاخطاء، الجهد البدني الذي يبذله اللاعب من خلال مسافات الجري، وابرز ما يتضمنه النظام هو قدرة كل مستخدم للنظام استعادة حالة تكتيكية معينة دقيقة بدقيقة من خلال رصد النظام لكل حالة تحدث خلال وقت المباراة، بمجرد

فعلى رواد مجلس الكأس تحري الدقة

الضغط على زر يخص تلك الدقيقة المراد الوقوف عندها، وهذا ما يمكن المدربين من رصد تحركات اللاعبين، بالإضافة الى الارقام الثابتة الكلاسيكية كالاهداف والبطاقات التي يتحصل عليها اللاعبون و بلونيها الصفراء والحمراء.

دأبت على التعامل مع الاعلام المرئي والمسموع في نشر ارقام من بينها استاد الدوحة وقناة الكأس؟ كيف تمت هذه الامور قبل ان يتم انجاز المشروع؟

اعمل على هذا النظام منذ فترة طويلة تمهيدا لإطلاقه ربما في توقيت كان يجب ان يتم قبل ذلك، ناهيك عن عمليات الفحص الفني التي تم اجراؤها لهذا النظام، بالإضافة الى عملية جمع البيانات لمباريات دوري هذا الموسم وعلى مدى الاسابيع الخمسة والعشرين التي مضت تمت بكل دقة، وبالتالي هناك نتائج يتم استخراجها، وهي معلومات جزئية للشمولية التي يقدمها هذا النظام بعمله الكامل... ولعل البيانات التي يتم استخراجها بين الحين والاخر تكون جديرة بالإهتمام، وتحمل دلالات كبيرة تفيد المدربين والاداريين والاعلاميين، ربما تقدم خدمات للأندية حاليا...

ما مدى النجاح الذي تحقق من هذا التعامل مع الاعلام المحلي؟

هو بالتأكيد نجاح نسبي، لانه يخضع في التطبيق الى امرين هامين.. اولهما مدى القراءة السليمة من قبل متلقي تلك البيانات، على اعتبار اني اقدم الاحصائيات واترك القراءة للإعلامي، اما الثاني مدى التواصل في العرض، وبالتالي فإن اطلاق المشروع بشكل رسمي ربما يتغلب على هذين الامرين.... للامانة اقول اني عملت مع استاد الدوحة في فترة معينة، وكان لي تواصل معك شخصيا، وقدمنا خلالها قراءات رقمية خرجت بعديد الدلالات التي أؤكد ان الاندية استفادت منها بشكل كبير، وتعاملت ايضا مع قناة الكأس، ففي البداية حققنا نجاحا مشهودا من خلال طريقة عرض الاحصائيات في برنامج 90 دقيقة بمسماه القديم «كوورة» ولكني توقفت بعد ذلك عندما بدأت الامور تتغير خصوصا بطريقة العرض، وعدم تقديم الاحصائيات بالشكل الذي يبدي قيمتها، مع الاشارة بان العمل الاحصائي شاق ومتعب جدا.

ولكنك عدت للتعامل مع القناة من جديد؟

نعم وذلك لعلاقة الصداقة التي تربطني بماجد عبد الحق... ولكن بصراحة لا اشعر بالإرتياح لان هناك معلومات احصائية لا تعرض بالطريقة التي يمكنها ان تقدم الهدف الذي اطلق الاتحاد القطري هذا المشروع الضخم لاجله، وهو بالدرجة الاولى خدمة الكرة القطرية بالاساس.

ولكن ربما تكون تعاونك هذا مع الاعلام وتقديمك للمعلومات الاحصائية، ربما وصل الى الاندية؟

نعم هذا صحيح.. ولكن حجم التجاوب ربما كان قليلا جدا واقتصر على نادي الريان من خلال تواصل بعض الاداريين معي بين الحين والآخر يطلبون معلومات احصائية يستفيدون منها.. بالطبع لا ألوم الاندية لأن الاخرى، على اعتبار ان الاتحاد لم يعلن بعد رسميا عن اطلاق النظام.. ولكن هناك مدربين كبار في الدوري القطري طلبوا مني وضعهم بصورة ما يمكن ان يقدمه النظام، فذُهلوا مستغربين ان نظاما كالذي سيرى النور قريبا موجود في قطر ومن بينهم الدكتور حسن حرمة اللـه؟.

كيف كانت طريق التعاون مع حرمة اللـه؟

لم يكن تعاونا واسعا انما هي تجربة تم تطبيقها واعطت نتائج رائعة، فقد سأل حرمة اللـه عن امكانية تقديم النظام لمسألة التمرير، وكان ذلك خلال اشرافه على تدريبات المنتخب الاولمبي، فقمت بإدخال بيانات التمرير «ارسال واستقبال الكرة عند لاعبي المنتخب القطري في بطولة الصداقة الدولية» وخرجنا بتقرير جيد جدا، خدم الدكتور في اصلاح اعطاب التمرير لدى اللاعبين.

لا يبدو ان الاعلام القطري يبدي اهتماما بالعمليات الاحصائية، خصوصا وان هناك تحليلات لمباريات كرة القدم من خلال الصحف او البرامج المتخصصة في قنوات التلفزة والاذاعات؟

اجزم ان الاحصاء لا يكاد يخلو من اي وسيلة اعلامية في الدول المتطورة كرويا، في حين ان البرامج التحليلية في تلك الدول اصبحت تقتصر على القراءة التحليلة للإحصائيات والارقام التي تقدم الحقائق بالارقام الموثقة، اذ ان هناك وثائق تقدم للقارئ او المشاهد او المستمع معلومات عن كل لاعب «كم شارك بالدقائق الاجمالية، عدد الكيلومترات التي قطعها، تحركاته في المناطق التي يتواجد، قطع الكرة، التمرير السليم، التسديد المناولة، الاهداف البطاقات الصفراء والحمراء نسبة الاستحواذ الخاصة بالمباراة او العامة للفريق، الاخطاء».

ماذا عن الاعلام المحلي؟

للأسف نرى هناك تقييمات عشوائية لا تخضع لاي معايير علمية رقمية، بل هي في الاغلب ارتجال... ففي الصحف نجد هناك اختيارات لافضل تشكيل دون ادنى توضيح للاسباب التي دعت الى الاختيار، مما يحدث لغطا كبيرا عند القارئ.. اما في البرامج التحليلية talk show التي تعتمد على المشاهدة في التقييم فبالتأكيد ان هذا التقييم من وجهة نظري عشوائي... فما يقدمه البعض مجرد كلام.

لكن اغلب المتحدثين في تلك البرامج هم من المتخصصين في اللعبة، فأغلبهم مدربون او لاعبون سابقون أو اداريون؟

قد اقتنع بحق المدرب في ان يكون محللا.. ولكن في الوقت ذاته يجب على اي ممتهن لعملية التحليل ان يسعى لمواكبة تطور اللعبة، فالتطوير لم يطرأ على الخطط التكتيكية والامور الفنية والتحكيمية، بل ثمة ثورة اصابت طرق التقييم لكل طرف من اطراف اللعبة سواء كان لاعبا او مدربا او اداريا عبر برامج كمبيوترية حديثة ترصد كل صغيرة وكبيرة في المباريات، وبالتالي فإني ارفض بشدة كل ما يحدث من ارتجال تقييمي، سيما وان هناك اثآرا سلبية لذاك التحليل الارتجالي، على اعتبار ان بعض تلك البرامج من النوع المؤثر في اللاعبين وفي المدربين، فإذا كانت المعلومات مغلوطة فإن في الامر غبناً وتجنياً.... والمصيبة ان هناك لاعبين سابقين او إداريين امتهنوا التحليل بنفس الطريقة العشوائية، فالاجدى بهم ان يثقفوا انفسهم ايضا بالإعتماد على حضارة التعامل الرقمي كي يقنعوا المتلقي.

ألا تخشى ان يسألوك عن ثقافتك التي تمنحك تقييمهم؟

نعم من حقهم ذلك.. ولدي ما ارد به.

ماذا لديك؟

لدي النظام الذي اتحدث عنه، فإذا قلت معلومة تقييمية فسأوثقها بالارقام التي لا تقبل الشك او التشكيك.... بكل اسف هناك تقييمات يطلقها البعض من السهل جدا كشف حجم الخطأ والارتجال فيها!

كيف ذلك.. هل لديك دليل على وجود اخطاء؟

نعم... سمعت الاخ ماجد الخليفي يقول في برنامج المجلس على قناة الكأس ان الريان هو ديانيه، لكنه قال ذلك ارتجالا ولا يملك اي دليل على ما يقول.. بالمقابل أؤكد بان هذا الطرح خاطئ فديانيه ليس الريان.. ولدي الدليل من خلال احصائيات رقمية، ولن احتاج الى كل مدخلات النظام لكشف الخطأ الذي ارتكبه الخليفي.. بل يكفي ان نأتي على ذكر احصائيات كلاسيكية.. وها هي بين يديك.. فإذا كان ديانيه قد سجل 18 هدفا مع ناديه اصبح هو الفريق.. فماذا يمكن ان نسمي كليمرسون في الغرافة!!!.

بهذه الارقام وتستطيع ان تصل الى عديد المعلومات التي تدحض هذا الرأي... منها على سبيل المثال ان ديانيه سجل 18 هدفا من اصل 59 أي ما نسبته 30 % من النسبة العامة للتسجيل فماذا عن البقية؟... مع الاخذ بعين الاعتبار ان خمسة اهداف من تلك الاهداف سجلها ديانية من ركلات جزاء، ناهيك عن انه يسجل هدفا كل 115 دقيقة لعب مع الفريق... فكيف يكون ديانيه الريان وهو يمتلك ما نسبته 44 % من حجم التسللات المحتسبة على فريقه، بالإضافة الى ان ديانيه لم يقدم لزملائه سوى تمريرة واحدة حاسمة، مع العلم بأن ديانيه من اكثر اللاعبين مشاركة مع فريقه، حيث شارك بما مجموعه 2079 دقيقة من اصل 2250 اي بنسبة تبلغ قرابة 93 %....

لكن هناك الكثير من المشاهدات تثبت صحة ما يطرحه ماجد الخليفي مع بقية المحللين في المجلس؟

قد يصيب البعض في آرائهم ومنهم ماجد الخليفي، ولكن ماذا لو حاججتهم الجماهير في طرحهم من خلال الارقام.. اعتقد انهم لا يملكون سوى قولهم ان رأيهم نابع من مشاهداتهم الشخصية... لا الوم احدا اذا ما اتهم هؤلاء المحللين بالشخصنة، فخلافا لانتماءاتهم العلنية للأندية، وهي التي تعد من اكبر المآخذ على البرنامج، تأتي مسألة الارتجال هذه لتزيد من الطين بلة، فماذا يضيرهم لو استعانوا بحقائق رقمية في التحليل حتى ينصفوا اللاعبين والمدربين ويقنوعوا المشاهدين فيما يتبنونه من طرح، مع الاشارة الى بعض المحللين عادة ما يقسون على اللاعبين في احكامهم عليهم.

كيف يمكن لمشجع أن يحاجج محللا بالارقام؟

يمكنه ذلك من خلال النظام الذي سيكون متاحا الى فئات ثلاث، منها الخاص بالاتحاد القطري لكرة القدم، ثم للاندية كي يتسنى لها الحصول على احصائيات لاعبيها الرقمية، فيما الفئة الثالثة فهي الجماهير، حيث يستطيع اي شخص بعملية ارشادية بسيطة ان يطلع على تلك الإحصائيات التي تقدم قيما رقمية للاعبين.... لا تنسى ان لدينا جمهور على درجة عالية من الثقافة والوعي... اعتقد ان على المحللين بشكل عام ومن بينهم محللي المجلس ان يتنبهوا لهذا الامر في الموسم القادم.

هل هذا تحذير للمحللين؟

نعم تحذير ولن يضير هؤلاء المحللين ان يواكبوا التطور التكنولوجي في التقييم والتحليل بالإستناد الى الارقام التي تقنع اللاعب والمتابع والجماهير ايضا، اعتقد ان في استخدام الاحصاء ما يميز المحلل عن غيره.

في الحديث عن استفادة الاندية من الارقام فهي ليست بالجديدة على اعتبار ان هناك اجهزة فنية مساعدة في كل الاندية تقريبا تستخدم التقييم الرقمي.. هذا امر ليس بجديد حتى تصبح انت عرّابه؟

نعم هناك اجهزة مساعدة للمدربين تعينهم في مسألة الاحصائيات.. ولكن هل هناك من مساعدين لإدارات الاندية في الاحصائيات، اعتقد ان الارقام تبقى حكرا على الاجهزة الفنية من داخلها... اعتقد ان النظام سيعين ادارات الاندية على ان تناقش المدرب في مسائل تخص اللاعبين، خصوصا المحترفين، فنعلم ان هناك لاعبين يأتون للأندية بناء على طلب المدربين، فإذا ما كانت احصائيات هؤلاء اللاعبين امام الادارة فأجزم ان الادارة ستستطيع ان تواجه المدرب بالحقائق الرقمية التي لا تكذب.. اعتقد ان هذا النظام كفيل بتوفير نظام المراقبة على اللاعبين والمدربين في ان معا.. دعني اسألك سؤالا.. كم من لاعب جاء الى الدوري القطري بصيت من المدربين ثم انكشف.

تقول ان النظام سيكشف الكثير من خفايا الامور.. مع انه لم يطبق بعد؟

قلت ان المرحلة الاخيرة من النظام كانت الفحص الفني اي انه قد تم التأكد من سلامة ادارته.. فما خرج من احصائيات رقمية عبر جريدتكم وعبر الكأس تأكيد على ان النظام بدأ العمل، وينتظر التدشين الرسمي من قبل الاتحاد القطري لكرة القدم، ولا أخفيك سرا ان الاشقاء في المملكة العربية السعودية طلبوا شراء النظام بعد العرض الذي شاهدوه عن ما يمكن أن يوفره هذا النظام، وهذا خير دليل على القيمة التي يتوفر عليها.

مقارنة بين إحصائيات نادي الريان واللاعب امارا ديانيه

الريـــان		أمارا ديانيه		
المجموع	المقارنـــة	المجموع	النسبة	ملاحظات
59	مجموع الأهداف	18	% 30.5	من اجمالي الاهداف المسجلة
40	البطاقات الصفراء	2	% 5	من اجمالي البطاقات الصفراء
5	البطاقات الحمراء	1	% 20	من اجمالي البطاقات الحمراء
9	ركلات الجزاء	5	% 55.55	من اجمالي ركلات الجزاء المحققة
80	حالات التسلل	35	% 43.75	من اجمالي حالات التسلل المسجلة
253	الركلات الحرة	4	% 1.45	من اجمالي الركلات الحرة المسجلة
275	الأخطاء المسجلة ضده	60	% 21.81	من اجمالي الاخطاء المسجلة ضد الريان
201	الأخطاء المسجلة عليه	11	% 5.47	من اجمالي الاخطاء المسجلة لنادي الريان
2250	المشاركة بالدقائق	2079	% 92.4	من اجمالي وقت الريان الفعلي
61	التسديد داخل المرمى	13	% 4.91	من اجمالي التسديدات داخل المرمى لنادي الريان
107	التسديد خارج المرمى	17	% 15.88	من اجمالي التسديدات خارج المرمى لنادي الريان
106.9	احراز الاهداف بالدقائق	18	115.5 / دقيقة	دقيقة لكل هدف
25	مشاركة المباريات	23.10	% 86.62	من اجمالي المباريات التي لعبها الريان بالدوري

حذارِ من الآراء التحليلية العشوائية..
وتكنولوجيا الإحصاء ستكشف المستور

أساعد 90 دقيقة «لعيون عبد الحق»
ولست راضياً عن طريقته في عرض معلوماتي

إعلامنا يواكب التطور الفني لكرة القدم..
ويغمض أعينه عن جوانب أخرى

حاوره: محمود الفضلي



بعد أن ابتعد عن الأضواء قسريا بسبب ابتعاده عن الملاعب، ارتأت استاد الدوحة أن تذهب إليه وتشاركه آلامه وآماله من على السرير الأبيض حيث ينتظر بفارغ الصبر العودة إلى المستطيل الأخضر. في كل عدد نجم ونجمنا لهذا العدد مصطفى عبدي .

إصابته بقطع كامل في الرباط الصليبي ضربة موجعة للعنابي والريان

مصطفى عبدي.. نهاية مأساوية لموسم مدافع شجاع

لم يمر لقاء الديربي التقليدي بين الريان والعربي برسم منافسات الأسبوع الثاني والعشرين من دوري نجوم قطر في الثامن والعشرين من فبراير الماضي بردا وسلاما على المدافع الدولي مصطفى عبدي حيث تعرض فيه إلى إصابة بليغة في الركبة أنهت موسمه مبكرا.

وكشفت الفحوصات الطبية الدقيقة التي خضع لها المدافع المتألق في صفوف الريان والمنتخب القطري بمستشفى الطب الرياضي بالدوحة «اسبيتار» أنه أصيب بقطع كامل في الرباط الصليبي، وبالتالي تقرر إبتعاده عن الملاعب لمدة تمتد إلى ستة أشهر.

خضع عبدي لبرنامج علاجي أولي بالدوحة كان الهدف منه تأهيله وإعداده لمرحلة العملية الجراحية التي أجراها مطلع الأسبوع الحالي بالعاصمة البلجيكية بروكسيل تحت إشراف الجراح الشهير مارك مارتينز..

ومن المقرر أن يمكث اللاعب المدافع بالديار البلجيكية لمدة شهر من أجل العلاج الطبيعي قبل العودة مجددا إلى الدوحة لإستكمال برنامجه العلاجي قبل العودة الى الملاعب..

الفرحة المغتالة!!

في الدقيقة 34 من عمر لقاء الديربي الأشهر في الكرة القطرية والذي كان ملعب حمد الكبير بنادي العربي مسرحا له بين الخصمين اللدودين وعندما كان عبدي يسيطر على الكرة ويتقدم بها نحو منتصف ملعب الفريق العرباوي تعرض إلى تدخل من طرف المهاجم البرازيلي كارلوس كيم سقط على إثره أرضا وهو يصرخ ويلتوي من شدة الألم..

وعكّر منظر اللاعب وهو يخرج محمولا على نقالة رجال الإسعاف باتجاه المستشفى الأجواء الإحتفالية التي كانت تسود المباراة.

وخرج عبدي من الملعب بعد أقل من ربع ساعة على إحرازه أول أهداف فريقه الريان بضربة رأسية ليساهم في قيادة «الرهيب» إلى حسم نتيجة المباراة 3 – 2..

وكان ظاهرا أن المدافع الرياني أصيب إصابة خطيرة ستكون عواقبها وخيمة على مسيرته هذا الموسم..

وأفادت الأخبار الواردة من المستشفى حيث أجرى في نفس الأمسية فحوصات أولية أن الجهاز الطبي الذي أشرف عليها اشتبه في إصابة اللاعب بقطع في الرباط الصليبي..

ومن أجل الحصول على نتيجة نهائية وتحديد نوعية الإصابة أجرى عبدي في صباح يوم الأحد فحوصات بالرنين المغناطيسي أوضحت أنه تعرض إلى قطع كامل في الرباط الصليبي..

ضربة قوية مزدوجة..

لايختلف إثنان على أن مصطفى عبدي كان يوقّع على موسم متميز ويفرض نفسه كأحد أبرز المدافعين المتأخرين بدوري النجوم القطري..

وبات عبدي منذ إنتقاله في أغسطس الماضي إلى الريان قادما من الغرافة ركيزة أساسية في دفاع الرهيب وأحد الثوابث البشرية المهمة في التشكيلة الرسمية التي وظفها المدرب البرازيلي باولو أتوري منذ بداية الموسم الجاري..

وقد كشف عبدي على تطور مهم في طريقة لعبه الدفاعية وأضحى صمام الأمان للخط الخلفي الرياني ومنحه إضافة قوية بفضل تفوقه في اللعب الهوائي وقدرته العالية على مراقبة المهاجمين من الفرق المنافسة والحد من خطورتهم..

وبالإضافة إلى دوره الدفاعي الجليل فإنه كان لا يتأخر في الصعود إلى منطقة الخصوم في الضربات الثابتة للإستفادة من ضرباته الرأسية الجيدة..

وكان عبدي قد فرض نفسه نجم الأسبوع الحادي والعشرين عندما أعاد الى الريان الصدارة التي كانت قد ضاعت منه عندما أحرز بضربة رأسية بديعة هدفا في مرمى نادي قطر « 1 – صفر » مستفيدا من خسارة المتصدر الغرافة أمام السد 1–2..

ولا جدل أن الغياب القسري لعبدي عن الملاعب لمدة لا تقل عن ستة أشهر تشكل ضربة قوية مزدوجة للريان والعنابي..

فلقد كان المدرب البرازيلي باولو أتوري يمني النفس أن يتابع فيما تبقى من مباريات بعمر الدوري بالإعتماد على كافة العناصر الأساسية من أجل مواصلة السير في الطريق الصحيح نحو التتويج بلقب الدوري.

وكان الفرنسي برونو ميتسو مدرب العنابي يأمل في أن يستفيد من كل لاعبيه المتألقين في دوري النجوم بما فيهم مصطفى عبدي من أجل الدفاع عن الأمال المتبقية في إستحقاق تصفيات آسيا المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا..

ولكن الأهواء والرغبات شيء والواقع شيء!!

فلم يعد بمقدور عبدي أن يدافع جسديا عن الألوان العنابية للمنتخب القطري ولا الحمراء لنادي الريان ويضع خدماته تحت تصرفهما ولكنه سيدعمها معنويا ونفسيا من خلال الحرص على متابعة مبارياتهما على الهواء مباشرة..



نجم عائد إلى الملاعب

عقب غياب قسري عن الملاعب بسبب الاصابة يستعد للعودة الى الأضواء عندما يبدأ الموسم المقبل نشاطه. ولذلك ارتأت «استاد الدوحة» أن تسلط عليه الضوء وتشاركه آماله في استعادة مستواه وتتويج العودة الى المستطيل الأخضر بنجاح. في كل عدد نجم عائد من الاصابة ونجمنا لهذا الأسبوع البكاي بوشيبة..

بعد أن ضاع أمل الوكرة في التأهل إلى كأس ولي العهد

بوشيبة وزملاؤه يتطلعون للتعويض في كأس الأمير

قام الجهاز الطبي في نادي الوكرة بمجهودات كبيرة من أجل تجهيز لاعب الإرتكاز المغربي البكاي بوشيبة قصد تعزيز صفوف فريقه منذ مباراة الأسبوع الرابع والعشرين أمام الخور..

وخضع بوشيبة لبرنامج علاج طبيعي مكثف قصد تسريع شفائه من إصابة لحقت به فاضطرته إلى الغياب عن مباراتي الأسبوعين الثاني والثالث والعشرين أمام السيلية «١ – ٤» ونادي قطر «١ – ٢» على التوالي..

قام الظن على أن عودة البكاي بوشيبة ستساهم في عودة التوازن المفقود لفريقه وتساعده على استعادة نغمة الإنتصارات ولكن استمر الوضع على ما هو عليه وتابع الفريق الوكراوي سيره في خط إنحداري وجني الخسائر المتتالية حيث أنه سقط أمام الخور «صفر– 3» والعربي «صفر – 2» ليودع الفريق اي أمل في بلوغ المربع الذهبي والتأهل إلى كأس سمو ولي العهد بعدما كان في وقت سابق أول المنافسين لنادي قطر على بطاقة التأهل الرابعة للبطولة..

ومما لاشك فيه أن الوكرة لم يعد له من مخرج لكي ينقذ موسمه سوى كأس الأمير، آخر بطولات الموسم الكروي القطري.

ويعلق «الوكراوية» الآمال على انتفاضة لاعبيه وسعيهم للعب الأدوار الطلائعية في البطولة الغالية..

ولا جدل أن اللاعب المغربي الأصل الذي استهل مسيرته الكروية الإحترافية بهولندا قبل أن يحط الرحال الموسم الماضي في دوري النجوم القطري يعتبر أحد أبرز العناصر التي يعول عليها مواطنه المدرب مصطفى مديح لأنه يقدم خدمات جليلة في وسط الملعب ويقوم بدور كبير في تحمل الأعباء الدفاعية بهذه المنطقة الحساسة من مناطق اللعب..

قيمة مضافة في خط الوسط الدفاعي..

لفت بوشيبة الأنظار منذ أن حط أقدامه بالدوري القطري خلال فترة الإنتقالات الشتوية للموسم الماضي خلفا للمدافع البرازيلي دانييل الذي شطب إسمه من كشف أسماء لاعبي الفريق بسبب الإصابة..

وكان الوكرة قد عانى كثيرا من إفتقاده إلى لاعب إرتكاز مميز يقوم بالمهام الدفاعية اللازمة بخط الوسط ويمنحه المناعة الكافية لكي يساهم في تحمل الأعباء الدفاعية ويساعد خط الدفاع في حماية المنطقة والتصدي لهجمات الفرق المنافسة..

ولعب بوشيبة أولا تحت إمرة المدرب الفرنسي السابق ريشارد تاردي فلم يتأخر في تقديم الإضافة المرجوة ومنح التوازن المفقود لخط الوسط فانهالت عليه عبارات المديح والثناء من الجهازين الفني والإداري والإعلام الرياضي بدوره.

وبعد نهاية الموسم الماضي ونجاح الفريق الوكراوي في الخروج سالما من دوامة مؤخرة الترتيب التي تورط فيها كثيرا، عرضت إدارة الوكرة على لاعب الوسط المغربي تجديد عقده للموسم الجديد فقبل العرض ليواصل مشواره الإحترافي بالدوري القطري ضمن فريق «النواخذة»..

خريج المدرسة الكروية الهولندية..

ينتمي البكاي بوشيبة إلى جيل اللاعبين المغاربة الذين أبصروا النور بأرض المهجر في أوروبا حيث ولد بمدينة فيرت الهولندية في الأول من نوفمبر عام 1978.

وبدأ بوشيبة مسيرته الإحترافية في نادي فيلم 2 في موسم 1997–1998، غير أن البداية لم تكن جيدة لأنه لم يخض في صفوفه اي لقاء رسمي فقرر تغيير الأجواء والبحث عن فرصة أخرى في ناد آخر.

وإنتقل اللاعب المغربي إلى أ.ز.د ألكمار في الموسم الموالي، فبقي في صفوفه لمدة ثلاثة مواسم..

ومن ألكمار ذهب بوشيبة إلى نادي سبارطا روتردام الذي دافع عن ألوانه لمدة ثلاثة مواسم من 2001 إلى 2004.

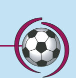
وبعد ذلك لعب من 2004 إلى 2006 في توينتي ثم في رودا موسم 2006–2007.

وقد أثار بوشيبة إهتمام الجهاز الفني المغربي المشرف على المنتخب الأولمبي فلم يتردد في إستدعائه لخوض تجربة في صفوفه غير أنها لم تكن موفقة لأنه لم يجاوره إلا في مناسبات قليلة جدا..

وبعد تجربة هولندية دامت نحو عقد من الزمن، قرر لاعب الوسط المغربي متابعة مشواره الإحترافي في الدوري القطري ضمن نادي الوكرة..



عبد المجيد الكزار



الانتقادات لم تطل الحمداوي رغم الهزيمة أمام الغابون

يمكن القول إن حالة عدم الرضا والانتقادات التي وجهها الرأي العام الرياضي في المغرب لأغلب اللاعبين بعد هزيمة أسود الأطلس على أرضهم في أول مباراة في المرحلة الختامية من تصفيات كأس إفريقيا والمونديال أمام الغابون لم تطل المهاجم منير الحمداوي.المردود الغزير الذي قدمه محترف ألكمار وهداف الدوري الهولندي جعله محط إعجاب رغم الهزيمة ولم توجه نحوه سهام الانتقادات على عكس أغلب عناصر المنتخب. وكان الحمداوي قد تحرك بشكل كبير وصنع الخطر على مرمى الغابون وسجل هدف تذليل الفارق وكان قريبا من إضافة أهداف أخرى لولا القائم الأيسر والعارضة الأفقية.

يذكر أن لاعب ألكمار اختار أن يدافع عن ألوان المنتخب المغربي رغم أن الهولنديين حاولوا استمالته وهو ما جعل له مكانة خاصة في قلوب الجماهير المغربية التي تنتظر أن يتألق في بقية مشوار التصفيات ويحقق حلمها بالوصول لكأس العالم.

دي سوزا الهلال يسجل هدفه الثالث في الدوري

سجل المحترف البرازيلي في صفوف الهلال السوداني كواريزما دي سوزا هدفه الثالث في دوري الموسم الحالي وكان ذلك في المباراة التي جمعت الهلال بنادي الخرطوم في إطار الجولة السادسة.

دي سوزا أمضى الهدف الثالث لفريقه في المواجهة التي كانت نتيجتها «3–0» للهلال والتي رفعت رصيد الفريق إلى 13 نقطة يحتل بها المركز الأول وتنقصه مباراة يمكن أن يعمق بها الفارق عن أقرب ملاحقيه النيل حصاحيصا والخرطوم وفي رصيد كل منهما 11 نقطة.

يذكر أن هذا المهاجم البرازيلي المولود في في 25 يناير 1982 كان قد لعب سابقا إلى جانب رونالدينهو في غريميو وانضم للهلال مطلع العام الحالي قادما من فريق لاباز البوليفي.

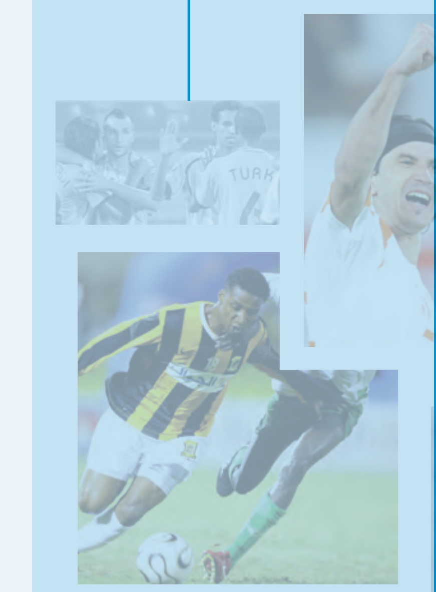


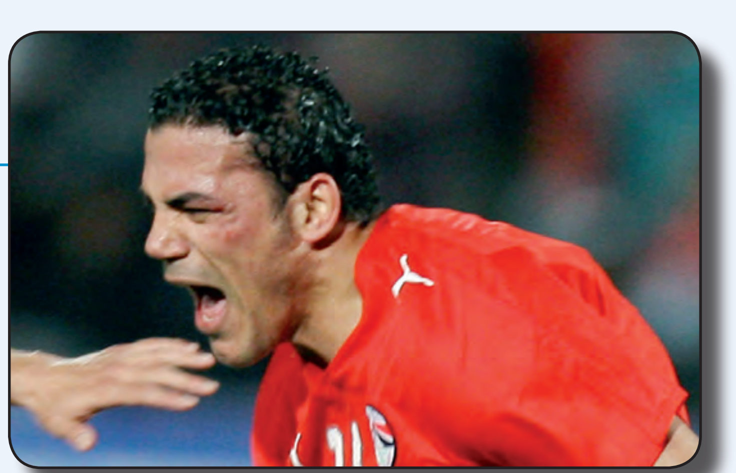
حزن لمحترفي الجزائر ووعود بالتعويض أمام مصر..

أدخل تعادل الجزائر أمام رواندا الحزن في قلوب اللاعبين وخاصة المحترفين قال كريم مطمور مهاجم نادي مونشن جلادباخ الألماني إن منتخب بلاده كان الأقرب لتحقيق الفوز أمام رواندا، نظرا للكم الهائل من الفرص التي ضيعها المهاجمون فى الشوط الأول. وتعادل المنتخب الجزائري مع مضيفه الرواندي سلبياً في كيجالي في مستهل منافسات المجموعة الثالثة المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2010 بجنوب أفريقيا. وأكد مطمور أن الوقت مازال أمامهم للعودة في الجولات المقبلة من التصفيات.

إلى ذلك تأسّف مجيد بوفرة على فشل منتخب الجزائر في تحقيق الفوز، وطلب مدافع غلاسكو رانجرس الإسكتلندي ألاّ يغضب أنصار « الخضر » من اللاعبين. وقال بوفرة إن منتخب بلاده أضاع الفوز أمام منتخب رواندا، حيث ضيّعنا عدة فرص في المرحلة الأولى، مؤكداً ان منتخب الجزائر كان يبحث عن الفوز.

وقال إن التعويض سيكون أمام منتخب مصر على ملعب بليدة بالجزائر في منافسات الجولة الثانية.





زكي يفك عقمه التهديفي ولكن الدولي فقط

عاد عمرو زكى مهاجم المنتخب المصرى المعار من الزمالك لنادي ويجان الإنجليزى إلى هز الشباك مجدداً بقميص المنتخب المصرى، وهو المتوقف عن التهديف من الحركة لفريقه ويجان الإنجليزي منذ أكثر من 5 أشهر. وأحرز زكي هدف مصر الأول في مرمى منتخب زامبيا فى افتتاح مباريات مصر بتصفيات المجموعة الثالثة المؤهلة لكأس العالم 2010 باستاد القاهرة، هو الهدف الدولى الأول له منذ أكثر من تسعة أشهر..

وكان آخر هدف سجله زكي بقميص الفراعنة بمرمى منتخب جيبوتى فى التصفيات المؤهلة لتصفيات كأس العالم وهو اللقاء الذي أقيم يوم 6 يونيه 2008.

يذكر أن زكي سجل 10 أهداف بقميص ويجان من بينهم 4 أهداف من ضربات جزاء، وكان آخر هدف من الحركة سجله زكي في مرمى ليفربول في منتصف أكتوبر الماضي.



تقارير تنقل زيدان إلى البريميرليج

زعمت تقارير أن مهاجم فريق بروسيا دورتموند ومنتخب مصر محمد زيدان قد ينتقل إلى البريميرليج الإنجليزي الصيف المقبل وأن ناديين على الأقل هما ارسنال وإيفرتون أبديا اهتماما باللاعب خلال الفترة الماضية. وقالت التقارير إن ارسنال وايفرتون يسعيان للفوز بتوقيع زيدان في فترة الانتقالات القادمة من اجل ضمه للعب في صفوف احدهما الموسم القادم مضيفة أن الدولي المصري كان يسعى للالتحاق بأحد الأندية الانجليزية للعب في اقوي دوري أوروبي خلال فترة الانتقالات الشتوية والتي سبقتها أيضا، وبالفعل كانت أندية انجليزية قد سعت للحصول على خدماته ولكنه بقي في المانيا.

والآن أصبح الحديث عن وجود احتمالية لانتقال زيدان الى اقوى دوري في العالم وهو الدوري الانجليزي حسب وصف الموقع. ومن جهته، لم يستبعد زيدان «27 عاما» انتقاله الى الدوري الانجليزي على الرغم من ارتباطه بالتعاقد مع دورتموند، ولكن تبقى الأمور المالية هي الفيصل في النهاية. وشارك زيدان مع منتخب مصر في لقاء زامبيا الذي انتهى بالتعادل الإيجابي 1–1 في تصفيات كأس العالم.



فلافيو وجيلبرتو إلى أنجولا دون لعب

استغل الثنائي الأنجولي أمادو فلافيو وجيلبرتو المحترفين في الأهلي المصري فترة التوقفات وأيام الفيفا للسفر إلى أنجولا ولكن من دون انضمام لصفوف المنتخب الأنجولي.

ولم يتأهل يشارك المنتخب الأنجولي في المرحلة الأخيرة من تصفيات كأس العالم 2010 بجنوب أفريقيا، لكنه سيشارك في أمم أفريقيا 2010 لأنها ستقام بأنجولا.

وغاب الثنائي الأنجولي فلافيو وجيلبرتو عن لقاء أنجولا الودي أمام المنتخب المغربي وهو اللقاء الذي أقيم في البرتغال، بسبب ارتباط الثنائي بسفر الأهلي إلى تنزانيا لملاقاة يانج أفريكانز التنزاني في إياب دور الـ 32 لدوري أبطال أفريقيا.

وانتهى اللقاء الأول بفوز الأهلي بثلاثة أهداف نظيفة.

محترفا الإسماعيلي وإنبي يتألقان أمام النسور

تألق المدافع داريو كان المحترف في صفوف الاسماعيلي المصري ومواطنه مانو مدافع إنبي مع منتخب موزمبيق أمام ضيفه المنتخب النيجيري في اللقاء الذي انتهى بالتعادل السلبي بمابوتو في منافسات المجموعة الثانية من التصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم 2010. شارك داريو أساسيا ولعب المباراة بالكامل، وكذلك مانو، وقدم الاثنان مستوى رائعا وساعدا مدافعي الفريق من الحد من خطورة لاعبي نيجيريا.

وانتهى اللقاء بالتعادل السلبي وكاد المنتخب الموزمبيقي أن يخطف الفوز على حساب نظيره النيجيري المرشح الأوفر حظاً لصدارة هذه المجموعة والتأهل لمونديال 2010. وتضم هذه المجموعة أيضاً منتخبي تونس وكينيا. وانضم داريو كان هذا الصيف للإسماعيلي قادما من الهلال السوداني بينما يواصل مانو عامه الثالث مع النادي البترولي إنبي.

أجوجو يواصل التمرد على الزمالك



واصل جونيور أجوجو مهاجم الزمالك غيابه عن تدريبات الزمالك التحضيرية قبل لقاء المقاولون العرب في الدوري المصري. ولف الغموض موقف اللاعب الذي كان قد سافر إلى بلاده بدون علم الجهاز الفني. واستبعد أجوجو من صفوف المنتخب الغاني في لقاء بنين لكن استبعاده أحدث أزمة في صفوف النجوم السوداء. وكان المدرب الصربي ميلان راجيفيتش قد استبعد أجوجو بحجة عدم اللعب مع فريقه الزمالك. وقالت وسائل إعلام غانية إن استبعاد أجوجو أحدث نوعا من عدم التجانس في صفوف الفريق في ظل وجود لاعب الوسط ستيفين أبياه وهو الذي لا يلعب لأي نادي منذ رحيله عن فينرباخشة التركي. وفازت غانا على ملعبها بهدف نظيف في اللقاء الذي أقيم مساء الأحد وشارك أبياه أساسياً ولعب حتى الدقيقة 68 من عمر اللقاء.

وتساءلت بعض وسائل الإعلام ضمناً عن خطورة استبعاد أجوجو وهو منضم لنادي في ظل وجود ومشاركة أبياه الذي لا يلعب لأي ناد. ولم يشارك اجوجو مع الزمالك منذ أن حل بديلاً في لقاء الزمالك والترسانة في الأسبوع العشرين من مسابقة الدورى. وخرج اللاعب من تشكيلة فريقه الأساسية على أية حال. وينافس منتخب غانا في المجموعة الـ 4 التي تضم منتخبات مالي والسودان.

هل يستفيق أوتوروغو الإفريقي في مالي؟

يتحول النادي الإفريقي هذا الأسبوع إلى مالي لمواجهة نادي دجوليبا في إطار مباراة الإياب لحساب الدور 32 من منافسات دوري أبطال إفريقيا والسؤال الكبير المطروح، هل يستفيق المهاجم النيجيري أوتوروغو من سباته العميق ويساهم في عودة الفريق ببطاقة الترشح من مالي بالذات؟.

المهمة لن تكون سهلة بالمرة بالنسبة للفريق التونسي الذي انهزم على أرضه بنتيجة «1–2» ولذلك فمن المنتظر أن يلعب المدرب بن شيخة بتشكيلة هجومية من أجل تسجيل الأهداف لأن الإفريقي مطالب بتسجيل هدفين على الأقل دون قبول أي هدف. وفي ظل غياب المهاجم التوغولي فانسون تشالا من المنتظر أن يعول المدرب على النيجيري أوتوروغو أساسيا رغم أنه لم يسجل أي هدف منذ قدومه للفريق في فترة الانتقالات الشتوية.

وإذا استعاد مهاجم إينمبا سابقا نجاعته في هذا اللقاء وساهم في عبور الفريق للدور القادم فمن المؤكد أن الجماهير ستنسى مردوده الهزيل طيلة الفترة الماضية.

مشاركة 7 محترفين وتعادل منتخب مصر



شارك 7 محترفين مع المنتخب المصرى أمام نظيره الزامبى فى المباراة التى أقيمت باستاد القاهرة فى التصفيات الافريقية عن المجموعة الثالثة للتأهل لكأس العالم 2010.

وانتهت بالتعادل الايجابى بهدف لكل فريق.

وشارك فى التشكيل الأساسى للمنتخب المصرى حارس المرمى عصام الحضرى المحترف بصفوف نادى سيون السويسرى وأكمل اللقاء حتى النهاية. كذلك شارك مهاجم نادى ويجان الانجليزى عمرو زكى وأكمل اللقاء للنهاية هو الآخر.

كما شارك عماد متعب مهاجم نادى اتحاد جدة السعودى أساسياً لكن يكمل اللقاء وخرج فى الدقيقة 68 ونزل بدلاً منه مهاجم ويجان الانجليزى وزميل عمرو زكى. وشارك محمد زيدان لاعب وسط بروسيا دورتموند أساسياً وخرج فى الدقيقة 58 ونزل بدلاً منه محمد أبوتريكه لاعب وسط النادى الأهلى.أيضاً شارك لاعب وسط نادى ميدلزبروه الانجليزى منذ بداية اللقاء وحتى نهايته.

أما المحترف الأخير الذى شارك فى هذا اللقاء فهو حسنى عبدربه لاعب وسط أهلى جدة الإماراتى وقد حل بديلاً للاعب هانى سعيد فى الدقيقة 72 من زمن المباراة.

ولم ينجح المنتخب المصري في الحفاظ على تقدمه بهدف عمرو زكي في الشوط الأول وفاجأ المنتخب الزامبي الجميع بإحرازه هدف التعادل.

الأردني بواب يريد إنقاذ فريقه من الهبوط للدرجة الرابعة

يسعى اللاعب الدولي الأردني ثائر بواب للمساهمة في حفاظ فريقه ألفارو على مكانه في الدرجة الثالثة الإسبانية رغم أن المهمة لا تبدو سهلة بما أن الفريق يحتل المركز قبل الأخير برصيد 23 إلى جانب نادي فيا دي سانتا بريغيدا وعلى بعد 4 نقاط من صاحب المركز الأخير بايارا بلاياس الذي تنقصه مباراة.

وتمكن بواب من فرض نفسه كأفضل مايكون في فريقه الذي انتقل إليه في 2009 قادما من أوسبيتاليت الكاتالوني المنتمي للدرجة الرابعة. يذكر أن بواب بدأ مسيرته مع الفريق الثالث لريال مدريد في 2004 ثم لعب في الفريق الرديف للنادي الملكي في 2006 ثم اختار الانتقال للفريق الرديف لنادي برشلونة في 2007.

أحلى بداية لعنتر في تجربته الصينية

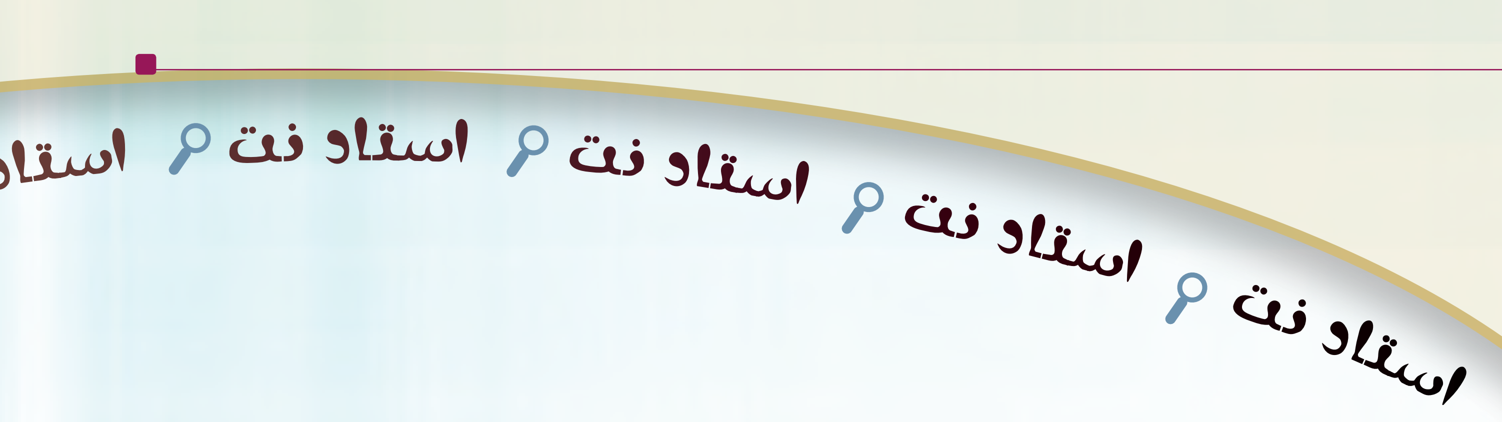


تألق اللاعب الدولي اللبناني رضا عنتر بشكل كبير في بداية تجربته مع فريق شاندونغ لونينغ الصيني وقاده للفوز في مباراة الجولة الثانية من دوري السوبر الصيني على فريق شان زي.

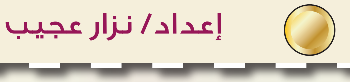
هدف رضا الذي جاء في الدقيقة الستين بتصويبة رأسية قوية منح الفوز لفريقه بنتيجة «1–0» ومنحه صدارة الدوري بـ 4 نقاط إلى جانب غوان بيكين وتشانغشون ياتاي. وكان المحترف اللبناني قد صنع هدف تعادل فريقه في مباراة الجولة الأولى من الدوري أمام شينزهين كينفواي عندما مهد هدف التعادل لزميله لو زهينغ في الدقيقة 79.

يذكر أن عنتر اختار الانتقال إلى الصين في منتصف شهر مارس المنقضي بعد أن عاش صعوبات كبيرة خلال الموسم الحالي في فريق كولن الألماني وأصبح بعيدا عن التشكيلة الأساسية وهو الذي كان من أبرز المساهمين في عودة الفريق لدوري الدرجة الأولى خلال الموسم الماضي.

إعداد: عبد العزيز أبوحمر – فؤاد بن عجمية



استاد الدوحة



منتديات العنابي

ميتسو حان الوقت لتغيير محمد صقر

محمد صقر حارس منتخبنا العنابي تعرض لهزات كبيرة وخطيرة جعلته يفقد الثقة في نفسه مما اثر على مستوى المنتخب. وفي اعتقادي حان الوقت لتغييره والاعتماد على حارس آخر إما قاسم برهان حارس الغرافة أو الرياني سعود الهاجري، حيث لا اعتقد أن كرة الهدف الأول في مرمى العنابي في مباراة أوزبكستان والتي سقطت من يد محمد صقر سوف تسقط من يد حارس مبتدأ فما بالكم بحارس متصدر دوري نجوم قطر ووصيفه..؟!

عطية

http://www.al3nabi.com/vb/f10/t115024.html

منتديات نادي السد

نريد توضيح لهذا المأزق

من سيتحمل مسؤولية الخطأ هذا ما نريد توضيحه من الإدارة ورد رسمي على هذا الموضوع من سيتحمل التفريط في فيلبي من اجل ارتباط السد بعقد مع فيندونو كلنا يعلم بان فيندونو عقده 3 سنوات وفليبي سينتهي عقده نهاية الموسم وأي عاقل شاهد مباريات السد يعرف أن فليبي الأفضل وفيندونو لايستطيع أن يأخذ مكان فليبي أو يعوض فليبي فاذا بقاء فليبي هو الصح واختيار فليبي هو الصح لكن الإدارة ورطت نفسها مع فيندونو والموسم القادم أربع محترفين من يتحمل هذه المسؤولية صدقوني المدرب القادم سيختار فليبي لكن هل الإداره ستجدد معاه أو يطير فليبي قبل أن يأتي المدرب أو بتحطه عند الأمر الواقع نريد توضيح رسمي لهذا المأزق!! من حقنا ان نسمع رد الإدارة وماذا ستفعل لأن هذا الموضوع شاغل كل سداوي..

جاسم

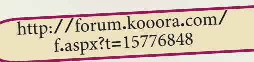
http://al-saddclub.net/showthread.php?t50986

منتديات كووورة عراقية

البصرة والميناء.. أبناء الضرة

من المؤلم جدا أن يصل الأمر بنادينا الحبيب والعريق «الميناء» الوصول الى مرحلة الانسحاب من الدوري لأسباب مادية في الدرجة الاولى. ويقطر القلب دما قبل أن يقطر القلم ألما على هذا الحدث الذي رسم كل علامات الحزن على وجه بصرتنا الحبيبة التي لم ينطبق عليها قول ثغر العراق الباسم إلا بالإدعاء. لان الابتسامة قد خاصمت شفاهها ومنذ زمن طويل جدا.. إن ما تعرض اليه الميناء بصورة خاصة وبقية أندية البصرة بشكل عام « الاتحاد، الثغر، البحري، وأندية أخرى» وما زال يتعرض اليه لا يمكن أن يكون قد جاء عن طريق محض الصدفة. بل اننا لو سلمنا ان حساسية البصرة لدى النظام المقبور وكرهه لها نابع من تبادل المشاعر، فماذا نقول اليوم والعراق يعيش مرحلة المساواة في المواطنة والعطاء ؟؟؟؟

القيصر العراقي



منتديات كووورة سعودية

صباحك أخضر ياوطني

بدأ اللقاء وحدقت الاخطار بالكتيبة السعودية ولكن كان المنتخب عند حسن الظن بجميع افراده واحداً تلو الآخر.. الشوط الاول يشهد كر وفر وتبادل للهجمات وظلم تحكيمي واضح من الحكم الياباني ناشيمورا ضد الاخضر السعودي بعدم احتساب هدف صحيح وعدم احتساب ضربة جزاء واغفال طرد الحارس الايراني ..انتهى هذا الشوط بمره وحلوه بين الشوطين انا اجزم أن اللاعبين اعدوا نفسياً بشكل جيد فلو كان منتخباً آخر لأنهار في هذه الظروف العصيبة ولاستقبلت شباكه أربعة أهداف واشيد بالبطل الصاعد هزازي الذي لم يتأثر ابداً بالظلم التحكيمي والغاء هدفه بل حاول وناضل وقاتل كثيراً حتى طوّع الكرة لتدين له.. الشوط الثاني شهد كابوساً يلوح في الافق.. ايران تتقدم بهدف والجماهير تدخل للملعب لتحتفل بالهدف! أي استفزاز بعد هذا؟ وحينما تنتفض العروق بالروح والدماء تنتشي الهمم والعزائم ولا ييأس الأبطال بل يأتي التعادل بقدم البطل نايف هزازي من صناعة الكابتن المبدع والمتألق محمد نور الفنان صالح بشير ..اعجبتني روح اللاعبين حينما تسابقوا للكرة ليأخذوها من الايرانيين ولم لا نسجل الثاني؟ حضر المولد ببنيته الرهيبة واسكن كرة عطيف مرمى برهاني مهدياً الاخضر الانتصار الاعظم وليفر الايرانييون من مقاعدهم شارعاً مسيرات الفرح في كل ارجاء بلدي من القطيف الخبر على رأس الخليج العربي إلى جدة على البحر المقابل البحر الأحمر من سكاكا اقصى الشمال إلى شرورة في اعماق الجنوب... لادي ترقص على انغام الفرح والبهجة لنا جميعاً كسعوديين ..انتصار للجميع.. هذا الانتصار القومي يحسب لنا كسعوديين جميعاً بعيداً عن أي نظرة طائفية فالجميع كان مع الأخضر بقلبه وعقله ويكفي ان منتخبنا متماسكاً موحداً يجمعنا كلنا كما يجمعنا حب هذا البلد والارض التي خلقنا عليها واهلاً للدفاع عنها وها نحن رجالها نثبت للجميع اننا ابناء ارضنا. .!الفوز لنا كلنا الفوز لكل من يردد سارعي للمجد والعلياء ولكل من تزين علمه الشهادتين: لا إله إلا الله محمد رسول الله.. مبارك يا وطني لك بكل طوائفك ومبارك لكل ابنائك.. قول.. وفعل.. وأكثر بعد !!

الرمز خالد

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=15778304

منتديات كووورة إماراتية

حرروا عقولكم لكي تتحرروا

أعطانا المنتخب السعودي درس في أن النصر يأتي بعزيمة الرجال الأوفياء الذين يؤمنون بإمكانياتهم ويبذلون كل الجهد من أجل الفوز. منتخب يلعب ناقص تقريبا 7 لاعبين أساسيين، وفي ملعب ازادي وبحضور تقريبا 100 الف مشجع على رأسهم الرئيس الإيراني، هذا المنتخب الذي ظلم تحكيميا وتخلف بهدف عاد للمباراة وسجل هدف التعادل ومن ثم هدف الفوز. وإذا أردنا الحديث عن هذه المباراة فسوف يطول بنا المقام، لكن أريد أن أشير الى حركة هامة جدا حدثت بعد تسجيل المنتخب السعودي لهدف التعادل. بعد أن سجل المنتخب السعودي هدف التعادل ذهب عدد من اللاعبين السعوديين لأخذ الكرة حتى تلعب من نصف الملعب واحتاج الأمر لمشاكسة حارس المنتخب الإيراني الذي كان متشبثا بالكرة كأنه خائف من أن يفلت الكرة فيلتقطها مرة أخرى من شباكه «كان محقا في خوفه»، بينما بعض اللاعبين الإيرانيين وقفوا في مساندة للحارس حتى وصل الحكم وفض النزاع. منتخب عنده ثقة في نفسه أمام 100 الف متفرج، ليس هدفه التعادل أو سرقة المباراة من خلال هجمة يتيمة مرتدة، بل من خلال الجهد المستمر طوال عمر المباراة.

منتخبنا للشباب قدم لنا هذا النموذج الذي كنا ننتظره وتمكن من هزيمة المنتخب السعودي للشباب على أرضه وبين جماهيره وصعد للمربع النهائي وكأس العالم ومن ثم فاز ببطولة آسيا للشباب. لم أرى منتخبا إماراتيا يلعب ويفوز ويقنع كما كان حال الإماراتي الشاب في السعودية، شباب تخلصوا من عقدة النقص وعقدة الإنهزامية، وتمكنوا من الوقوف أمام المنتخب السعودي وأمام جماهيره والفوز عليه ليس من خلال سرقة هدف بل من خلال لعب تكتيكي مهاري أذهلنا وأذهل كل المتابعين وجعل الجماهير السعودية تصفق له وتحترمه. كيف استطاع منتخب الشباب الوصول لهذه الدرجة العالية من التمكن؟ هل يملك خبرة أكثر من غيره؟

ذهب أصلي

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=15784796

منتديات كووورة كويتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=15767936

مابين الذهب والماس

من خلال نظر المحبين والمتابعين لتاريخ كرة القدم لدينا في الكويت، وما سطر في القراطيس، وما حفظ بغيره، وما كان معروفاً سماعاً أو كذ كرى من وقت قد فات، نرى أن غالب الناس يسمون الحقبة التي مرت على أواخر السبعينات، وبداية الثمانينيات بـ «العصر الذهبي» وذلك لأنه في ذلك الزمن برزت الكثير من المواهب الرائعة في كرة القدم الكويتية، وتواجدت الإدارات الجيدة، والقدرات الفنية والمادية من أجل إظهار منتخب قوي ولائق، وبرز على ذلك فوز هذا المنتخب ببطولة كأس آسيا، والتأهل لكأس العالم، ومقارعة كبار المنتخبات الأوروبية. ولو نظرنا في واقع الأمر إلى نقاط مهمه يجب معرفتها بشكل جيد، وهي: أن التفوق والنجاح ليس له وقت معين، فمتى ما توفرت السُبل والأدوات، وأسباب ذلك، ظهرت نتائجه. أن هذا التفوق وهذا النجاح يختلف من حال إلى حال، ويختلف باختلاف الوقت والزمان والمكان، فهو مرتبط بشكل كبير بأحوال الناس في ذلك الوقت والفترة التي يمرون بها. وما ذلك إلا سبب لبروز النتائج الطيبة والجيدة، وكل ذلك يرجع إلى النقطة الثالثة وهي: توفير هذه السبل، والعزيمة والإصرار على الثبات والبقاء عليها، والتمكن فيها، حتى لا تبرز أخطاء أخرى، والمواصلة والرقي بشكل أكبر، ووضع الطموحات بأمور أعلى وأفضل مما هي عليه.

القصور



منتديات كووورة عمانية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=15779391

حوار بين متفائل ومتشائم

متشاءم: وعليكم السلام.. هل رأيت أمس مباراة عمان والسنغال؟! متفاءل: نعم، لقد ذهبت إلى الملعب لأشاهدها. متشاءم: اذا رأيت ايضاً كيف كان التفتيش البدائي للجماهير قبل دخولهم المباراة، كنت اعتقد ان هذا التفتيش سيقتصر على كأس الخليج، لكن يبدو انه سيلازمنا في جميع المباريات، ألا يمكنهم الإتيان بجهاز للتفتيش يكون أكثر عمليا وأقل احراجاً من هذه الطريقة؟! متفاءل: كم تحب دائماً التركيز على النقاط السلبية !!.. دعنا الآن في المباراة وأداء أحمرنا الممتع. متشاءم: نعم، قد يكون ممتعاً، إلا انه غير مقنع . متفاءل: غير مقنع؟ لقد فزنا بهدفين على أحد أقوى المنتخبات الإفريقية، الذي يحترف الأغلبية العظمى منه في أوروبا. متشاءم: لا تكن عاطفياً يا صديقي، وخُذ الأمور بموضوعيّة.. أولاً، المنتخب السنغالي لم يؤدِّ الأداء المتوقع منه، وكان أداءه باهتاً بالنظر إلى مستواه الاعتيادي، نعم، لقد كانت هناك بعض المحاولات الخطرة «أبرزها الهدف الملغي»، إلا أن الأداء كان أقل من المستوى المعتاد كما ذكرت.. وثانياً، كانت هناك العديد من الفرص الضائعة لمنتخبنا التي لو تم استغلالها بالطريقة الصحيحة من قبل خط الهجوم لكانت النتيجة أكبر.

طلال

منتديات

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت

منتديات كووورة بحرينية

المرزوقي مكانه بــره المنتخــب

هذا اللاعب الى متى راح يكون في مستوى احترافي اكبر ضيعنا في مباراة قطر بخطأ جدا جدا مابغي اقول غبي.. خطأ بدائي.. كان سبب القول وبعدين يروح وينطرد في نفس الدقيقة واليوم كان سبب في الفاول وبعدين يسجل هدف من ضربة رأسية عالمية وطبعا غير المباريات اللي ضيعها علينا من قبل من اخطاءه احنا ملينا من هالاعب ومنا اخطاءه.. والله مازلت نادم انه حسين بابا مالعب.. مادري إن كان مصاب أو مرهق والصراحة المنتخب قدم مباراة مثالية واكبر دليل جميع المحللين مدحو بالمنتخب. اللهم خطأ المرزوقي وطبعا إذا محمد حسين مو موجود.. المرزوقي يعوضه وماشاء الله عليهم الاثنين عيني عليهم باردة.. مستواهم ثابت.. ياخي يأخذون عبرة من السيد عدنان وحسين بابا ويشوفون مستوياتهم انا طبعا مالذم اللاعب لانه غلط لاول مرة هذا يمكن المرة الالف وكل مرة نقول أخطاء تصير لأي مدافع وطبعا أكبر دليل حقق رقم قياسي بالدوري الكويتي وانطرد في أول دقيقة. ماتشالا كان من المفروض يثبت على تشكيلته في الثلاث مباريات اللي فازهم قبل مباراة اليابان وطبعا السيد محمد جعفر عودنا على الاقوال من الفاولات من نشوف فاول حتى لو من نص الملعب نحط يدنا على قلبنا ماكو ثقة ولا أمان..

TARAKAN BAHRAIN

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=15759973

منتديات الهدف الاماراتي

آه ياجزراوي وياقلــب لاتحـزن

خسارة مؤلمة للفريق، ومشكلة الفريق في اللمسة الأخيرة، وماندري الى أين متى بتم

هالمشكلة قائمة، وبراجا موب قادر يحلها لحد الآن، وغياب بيانو كشف الفريق وحاجته للهداف الصريح، وتوني محتاج وقت لحين مايدخل في الفورمة، واعتقد التفاهم بينه وبين سوبيس معدوم.المباراة القادمة مع فريق الاتحاد السعودي، محتاج فريقنا للتركيز أكثر واستثمار أي فرصة أمام مرمى فريق الاتحاد، والمشكلة إذا ماسجلت يسجّل فيك، وهاي النقطة اللي تخوف !!. الفريق محتاج للفوز على فريق الاتحاد ومن غير الفوز بتكون فرصته ضعيفة في المجموعة. للأسف الخط البياني للفريق في هبوط وعكس السابق يوم كان يقدم المستوى المميز في الدوري ولكن اعتقد التوقفات أثرت عليه. الموقف يحتاج من الإدارة والمدرب أن تكون هناك وقفة حازمة وبطريقة علمية دون وضع الضغوط على اللاعبين، وأهم شيء التحضير النفسي لباقي المباريات، ومن غير هاي النقطة الفريق مابأدي جيد. من وجهة نظري الفريق محتاج لمباريات تحضيرية قوية مع فرق لها إسمها، بس اعتقد الوقت غير متاح لذلك، فلابد أن ينسى اللاعبين للخسارة الأخيرة بسرعة، والبطولة كانت تنشيطية، والمهم تدارك السلبيات وتحضيرالفريق بشكل جيد وقوي لمباراة الاتحاد السعودي عن طريق معسكر مغلق...

الجزيرة خيب أملنا في البطولة الآسيوية بعد الخسارة المريرة من أم صلال خاصة واننا كنا نتوقع منه الكثير في ظل فارق الخبرة بين الاثنين كون الجزيرة حقق البطولة الخليجية وكان بطلا عن جدارة.. اااه.. منك ياجزراوي سقيتنا المرار في هذه المباريات وانت أيضا قد فقدت حظوظ الظفر بلقب الدوري بعد ان ضاعت الكثير من النقاط في اللقاءات الأخيرة من البطولة بسبب عدم التركيز..

جزراوي عسل

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.

نبض المنتديات

البحث عن عقليات أفضل

الخسارة المريرة من المنتخب الأوزبكي بطريقة كانت محزنة للعنابي القطري لازالت تشكل المادة الاساسية لاعضاء المنتديات القطرية الذين صبوا غضبهم على الجهاز الفني واللاعبين بكل تأكيد بعدما حدث من أخطاء أدت الى الخسارة الكبيرة والتي بلغت أربعة أهداف كاملة حيث كان لطرد اللاعب بلال محمد الاثر الواضح في تراجع مستوى الفريق وقبوله للخسارة برباعية لأنه فتح الباب أمام أصحاب الأرض من أجل الوصول الى المرمى في ظل النقص العددي الكبير الذي يعاني منه خط الدفاع بعد غياب كوني وماركوني وعبدي بسبب الإصابة وعدم وجود البديل سوى موسى هارون.. البعض انتقد المدرب ميتسو لأنه لم يختار المدافع طاهر زكريا ضمن قائمة الفريق الى أوزبكستان وهو الذي كان عليه الاحتياط لكل السيناريوهات في حالة الغياب لأسباب مختلفة.. عدم اصطحاب طاهر مع البعثة كلف ميتسو الكثير لأنه لم يجد سوى محمد موسى وطلال البلوشي لإشراكهم في وظيفة قلب الدفاع وفشل اللاعبان في إيقاف مسلسل الأهداف الغزيرة..

في منتدى العنابي طالب عطية المدرب ميتسو بالبحث عن بديل للحارس محمد صقر والذي اعتبره غير مفيد للفريق في المرحلة المقبلة بعد أن كثرت أخطاءه وأصبح وجوده تحت مرمى المنتخب باسمه فقط حيث يكون صقر هو الحارس الأساسي في كل الأحوال إذا كان غير مصاب ولم يجد الجهاز الفني الحالي أو السابق المنافسة بين الحراس لاختيار الأفضل منهم.. صقر أخطأ كثيرا في الفترة الأخيرة وبالفعل ربما لم يعد هو الحارس الأنسب وهو الذي ظل متواجد مع الفريق بشكل أساسي منذ العام 2004 في خليجي 17 ولم يأتي بعده أي حارس بشكل دائم ليكون مع المنتخب والذي أصبح بالفعل في حاجة الى تغيير.. عطية أكد على ضرورة منح الفرصة للاعب آخر مثل قاسم برهان أو سعود الهاجري ومنحهما الثقة من أجل تمثيل الفريق...

البحث عن عقليات جديدة أصبح مطلبا في الفترة القادمة لأن من واجب لاعبي المنتخب أن يقدروا حجم المسؤولية خاصة إذا كانوا يشاركون في تصفيات بقدر كأس العالم وفي مرحلة مصيرية تتطلب التركيز العالي لأن المنتخب كان يمثل شعبا بحاله وليس ناديا ومن هنا جاء حجم الخطأ الذي ارتكبه بلال محمد مضاعفا وخلق بالفعل حالة من الحزن حتي جاء القرارالأول من لجنة المنتخبات بإيقاف اللاعب الى أجل غير مسمي حيث من المنتظر أن يكون هنالك قرارا في حق اللاعب بعد العودة من البحرين.. نتفق على أن اللاعب سابقا كان مميزا ولم يكن من أمثال اللاعبين الخارجين عن النص لكن المتابع لمسيرة بلال في الفترة الأخيرة يجده ارتكب بعض الأخطاء سواء كان مع ناديه أو المنتخب من خلال نرفزته وخروجه عن طوره في تهور غير مطلوب أبدا في مباريات دولية..

الاحتراف لم يعد في الوقت الحالي يطور من أداء اللاعب فنيا في أرضية الملعب بل أصبح مطورا أيضا لمستوى التفكير للاعب والذي تكون على ظهره مسؤولية كبيرة في تمثيل النادي والمنتخب وبالتالي يتوجب عليه أن يكون منضبطا في كل شيء داخل الملعب وخارجه من أجل القيام بالعمل المطلوب منه على الوجه الأكمل خاصة وانه مقابل أداءه لهذا العمل تتم مكافئته على عمله.. بلال وغيره لابد أن يعرفوا أهمية العملية الاحترافية وانها ليست لعبة بل عمل يتوجب على اللاعب التركيز فيه من البداية وحتي النهاية وينفذ جميع متطلباته من الجدية في التدريبات الى الاهتمام والمحافظة على كل شيء للاعب نفسه.. يكون في وقته ولايخرج إلا في الوقت المناسب يفكر في المباريات والبطولات قبل وبعد.. يقيم أداءه كل فترة وتكون هنالك مراجعة للنفس..الصرف الكبير على اللاعب القطري سواء في الأندية أو المنتخبات كان من المفترض أن يقابله الاهتمام الكبير بالفعل من قبل اللاعبين حتي يكونوا خير معين للكرة وهم يعتبرون رأس الرمح بها...

المحرر

منتديات النادي العربي

http://vb.alarabi.qa/showthread.php?t=74415

ديون بملايين الريالات ولاعبين بملايين الدولارات

يلاحظ من يتابع الكره القطرية تناقض خطير جدا سيكون له تبعياته في السنوات القادمه.

فبينما أنديتنا غارقه في ديونها ببضعة ملايين من الريالات ولاتجد من يسدد هذه الديون نتفاجأ بعقود اللاعبين الأجانب الذين يتم احضارهم وبمبالغ عاليه تصل إلى ملايين الدولارات بل وباليورو أيضا بخلاف الإمتيازات الأخرى.

أرجو أن لايفسر البعض كلامي بأني متحامل أو حتى متحفظ على جلب هؤلاء اللاعبين الأجانب الذين يثري بعضهم الملاعب القطرية بعطائه ويكون نموذجا للاعبين الشباب ولكن الطامة الكبرى بأن معظم أنديتنا مديونه إلا من كان مدعوما وبقوة، بحيث لايستطيع النادي من هؤلاء من الصرف على الفئات السنيه وفي مختلف الألعاب الفرديه والجماعيه.

إن وجود مثل هذه الظروف سيكون لها مردودها السلبي على أنديتنا في الوقت الراهن والمستقبل وعلى الكرة القطرية ككل. فهل يعقل أن نستمر في التجنيس طول الدهر بينما أنديتنا كانت تخرج لاعبين مواطنين على مستوى لايستهان به. بل إنك لو قارنت أسماء بعض لاعبينا الدوليين من الزمن الماضي ببعض الأسماء المجنسة حاليا لكانت الغلبه للمواطنين وبفارق واضح.

ويبقى بعد ذلك التجنيس حل تكميلي لأساسي. يامسؤولين اتحاداتنا والرياضه القطرية.... إن أندية مديونة معتله ستولد رياضة قطرية مريضة وفرق تهزم بالأربعة أتمنى إعادة النظر...

Malkimar

منتديات كووورة سودانية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=15792198

ياخوفي على المنتخب من..!!

يظهر بأن الجميع من إداريي المنتخب والمتابعين والجماهير والإعلام من قبل مباراة مالي يركز على مباراتنا مع مالي ومباراة غانا متناسين منتخب بنين القوي والطموح جداً.

منتخب بنين سوف يفاجأ الجميع بمستواه القوي أمام غانا حتي وإن خسر المباراة وهم يعلمون بأن مباراتهم القادمة هي مع السودان الحلقة الأضعف بالنسبة لهم حسب مستوي منتخبات المجموعة وهو ما اخاف على منتخبنا منه وهو عدم الاهتمام بهذا المنتخب قدر اهتمامهم بمنتخبي غانا ومالي مما سوف يعرضنا لامتحان صعب جداً في مباراة بنين القادمة ببنين هذه بعض المعلومات والمباريات التي لعبها منتخب بنين ويلاحظ تفوقهم على منتخب زامبيا وتنزانيا الذين فازوا علينا في مناسبات قريبة.

Abumaram

مدرب رديف السد بطل الدوري:

لم أصنع المعجزات ولكل مجتهد نصيب

واصل فريق رديف نادي السد تألقه وحسم لقب الدوري في موسمه الحالى ٢٠٠٨ – ٢٠٠٩ قبل نهايته بأربعة اسابيع كاملة ليؤكد الفريق السداوي علو كعبه على باقي الفرق في دوري الرديف ويحسب هذا الانجاز الى مدرب الفريق المغربي رضوان الهبيباني الذي تولى مهمة الاشراف على الفريق السداوي في القسم الثاني من الدوري خلفا للمدرب البرازيلي وبشكل عام استطاع الهبيباني ان يحصد لقبه الثاني مع قلعة الزعيم حيث كان اللقب الاول متمثلا في دوري الصالات عندما تولى تدريب الزعيم وحقق معه اللقب في الموسم الماضي وهذا الموسم حقق مع رديف السد لقب الدوري قبل انتهاء الموسم بفترة طويلة وهو ما يؤكد أن هذا المدرب المغربي استطاع ان يفرض وجوده بشكل إيجابي على الساحة التدريبية في الدوحة مع زعيم الاندية القطرية ويتولي الهبيباني منصب المدرب المساعد لمدرب الفريق الاول جمال الدين موسوفيتش ويقوم بعمل جيد مع الفريق الاول وكان محل ثقة مسؤولي الزعيم السداوي.

استاد الدوحة التقت مع رضوان الهبيباني مدرب الرديف بنادي السد الفائز بلقب الدوري هذا الموسم واجرت معه اللقاء التالي لمعرفة الاسباب التي أدت الى فوز الزعيم باللقب والدور الذي لعبه هذا المدرب مع الفريق وطموحاته في المستقبل بالاضافة لمعرفه الصعوبات والعقبات التي واجهته مع الفريق في الطريق الى منصة التتويج باللقب.



في البداية قال رضوان مع اللحظة الاولي التي توليت فيها تدريب فريق رديف السد مع بداية القسم الثاني اعددت تقريرا عن الحالة التي يعاني منها الفريق وقدمته لرئيس جهاز الكرة محمد غانم وبدوره اعاد الانضباط والتركيز من جديد الى الفريق من خلال بعض القرارات والعقوبات والمكافآت في نفس الوقت وهذه الأمور بالفعل كان لها دورها الكبير في عودة الميزان لوضعه الطبيعي والقضاء على الغرور الذي كاد أن ينهي طموحنا وكذلك كان لمدرب الفريق الأول موسوفيتش دوره في حرصه على حضور مباريات الفريق ومعه في نفس الوقت محمد غانم العلي وهو ما يؤكد أن التعاون مع الجهاز الفني والإداري للفريق الأول له دوره المؤثر والذي لعب دورا مهما في احراز اللقب.

صعوبات واجهتنا

قال رضوان ان تحقيق السد للقب دوري رديف هذا الموسم كان في مهب الريح وكاد اللقب يتبخر بسبب بعض الغرور الزائد الذي ادي الى النتائج السلبية خاصة في القسم الأول لكن الأمور تغيرت وتبدل الحال مع القسمين الثاني والثالث عندما تسلمت المهمة خلفا للمدرب البرازيلي السابق حيث لم تكن المهمة سهلة في بداية الامر لانني استلمت الفريق وهو بعيد عن حالته الطبيعية والمعتادة وكان ذلك واضحا من النتائج السلبية.

وقال رضوان كانت هناك بعض الأسباب التي كانت ستجعل اللقب يضيع من بين أيدينا منها الغرور وعدم الالتزام وحالة اللامبالاة التي تسربت إلى لاعبي الفريق في فترات من الدوري وهو ما شكل لي أخطر مشكلة واجهتني وكان لابد من التدخل الإداري وفي نفس الوقت التدخل الفني لعلاج المشاكل قبل أن ينفرط عقد الفريق وتضيع في نفس الوقت البطولة وجهد موسم طويل وبالفعل تم التحرك الإداري واتخذت بعض القرارات الفنية في الوقت المناسب مما جعل الأمور تعود لنصابها الطبيعي ويعود الفريق الى افضل النتائج الايحابية حتى حسمنا اللقب قبل نهاية الدوري باربعة اسابيع وهو ما يدل على التفوق الكبير للفريق.

الحب والثقة بالنفس

وعن الامور التي ساعدته في احراز اللقب الثاني لقلعة الزعيم بعد لقب دوري الصالات في الموسم الماضي قال رضوان: الحمد لله على التوفيق الكبير الذي حالفني مع الفريق السداوي في احراز لقب الرديف في اول موسم مع الفريق رغم انني توليت المهمة من القسم الثاني وليس من بداية الموسم واضاف رضوان: انا لم اصنع المعجزات مع الفريق السداوي لكنني مدرب يحب عمله ويجتهد فيه باخلاص لانني احب النجاح اينما كنت وبالتالى اللقب تحقق لانني احب عملي واثق في قدرتي ولكنني لا انكر التوفيق الكبير الذي لازمني اضافة الى الدعم الكبير من مسؤولي النادي خاصة جهاز الكرة برئاسة محمد غانم العلى.

وهناك امور اخرى ساعدتني في الفترة التي توليت فيها تدريب الرديف بحكم عملي في نفس الوقت مدربا مساعدا للفريق الأول والانسجام الذي تواجد مع موسوفيتش جعل الأمور تسير بشكل أكثر انسيابية ولم تكن هناك أي معوقات في هذه النقطة تحديدا.

قاعدة كبيرة

وقال رضوان من الامور التي ساهمت بشكل كبير في احرازنا للقب الدوري هو ان الفريق السداوي يمتلك قاعدة كبيرة من اللاعبين وهو ما تؤكده النتائج والحقائق وكان لابد لنا من الاستفادة من القاعدة الكبيرة بشكل إيجابي يصب في النهاية في مصلحة الفريقين الأول والرديف وكان التعاون والترابط بين الفريقين الأول والرديف خاصة في الجهازين الفني والإداري وهو ما أثمر في نهاية موسم الرديف عن تحقيق اللقب وكان التعاون مثمرا للغاية مع مدرب الفريق الأول موسوفيتش الذي ساهم بدور مهم في هذا الانجاز لانه ساعدنا كثيرا بمنحي جميع اللاعبين الذين احتجت لهم طوال الموسم.

منافسة من بعض الفرق

وقال رضوان ان فوز السد بلقب الدوري مبكرا لا يعني ان الفريق لم يجد منافسة من باقي الفرق في الدوري وعلى العكس تماما كانت هناك منافسة قوية في بعض الفترات من الريان والغرافة ولكننا في الفترة الاخيرة من الدوري استطعنا ان نفرق ونتقدم الى الامام ونحسم اللقب مبكرا بفضل وجود عدد كبير من اللاعبين الشباب والفريق الأول في نفس الوقت وهذا العدد من اللاعبين منحنا الفرصة الجيدة للتحرك في الاختيارات وهو ما كنا نختلف فيه تماما عن عدد كبير من الفرق المشاركة في البطولة وهو ما جعل الاستقرار والتنافس بين لاعبينا متاحا في نفس الوقت وساهم بشكل او بآخر في تألق الفريق على قمة الترتيب.

مباريات قوية

وعن المباريات القوية التي يتذكرها المدرب السداوي منذ تولي مهمة تدريب فريق الرديف قال كانت هناك الكثير من المباريات الصعبة لان جميع الفرق كانت تلعب بقوة امامنا لاننا كنا في الصدارة وجميع الفرق كانت تحاول الظهور بافضل صورة امام الفريق المتصدر وقال مستوى فرق كثيرة جيد ولأن فارق النقاط كان في صالح السد كثيرا لذلك كانت الفرق المنافسة تلعب ضدنا بمنتهى القوة والندية وتقدم أفضل ما عندها وكان الفارق في بعض الأوقات ست نقاط وكانت فرق الريان والغرافة والعربي وأم صلال مبارياتها قوية وتقارب النقاط جعل المنافسات مثيرة لكننا استطعنا ان نوسع الفارق في الفترة الاخيرة لنحسم اللقب قبل نهاية الدوري باربعة اسابيع.

أتمنى الاستمرار

وقال رضوان انا سعيد جدا بالانجاز الذي حققته مع قلعة الزعيم سواء بلقب دوري الصالات الموسم الماضي او لقب دوري الرديف هذا الموسم واتمنى الاستمرار في قلعة الزعيم في الموسم المقبل لانني احب النادي واجواء العمل فيه رائعة وتشجع أي مدرب على العمل باجتهاد واخلاص وبالتالى يقدم افضل ما لديه مع قلعة الزعيم، وقدم رضوان الشكر الى كل من ساهم في الفوز باللقب ومنهم الكابتن مهدي سرباح مدرب حراس المرمى وحسين مناعي أخصائي العلاج الطبيعي بالفريق وجماهير الزعيم وكل من وقف مع الفريق وسانده حتى تحقق اللقب.

تقرير لرئيس الجهاز أعاد التوازن للفريق في الوقت المناسب

السد يمتلك قاعدة كبيرة من اللاعبين ساعدتني في مهمتي





بوكير.. هل سيدرب الهلاليين بعد مأزق ليكنز؟

وسعت إدارة نادي الهلال السعودي دائرة اتصالاتها مع المدربين لتشمل العاملين في المملكة ودول الخليج العربي بحثا عن مدرب يتولى تدريب الفريق في مشواره في دوري المحترفين وكأس خادم الحرمين الشريفين ودوري أبطال آسيا.

ومن بين الأسماء التي يود الهلال التعاقد معها حتى نهاية الموسم الألماني ثيو بوكير مدرب فريق الوحدة الحالي، والهولندي فيرسلاين مدرب الاتفاق السابق، وغيرهما لاختيار أحدهما بعد أن وضعهم المدرب البلجيكي جورج ليكنز في مأزق شديد برفضه المتأخر للعرض الهلالي وإصراره على أن تكون مدة العقد عاما ونصف العام.

وكان ليكنز قد وافق من قبل على تدريب الفريق لمدة ثلاثة أشهر وهي المدة المتبقية من المنافسات للفريق، وهذا ما جعل الإدارة تغير خطتها في البحث عن مدرب إلى مدرب أوروبي سبق له العمل في الأندية السعودية ويمتلك خبرة في فرق الدوري السعودي لضيق الوقت وصعوبة الفترة المقبلة التي سيخوض فيها الفريق عدة مباريات هامة.

«الشبهات» تطارد الدوري اليمني!

منتخب العراق بعد انتهاء رحلة التحضير الأولى

ثمار التغيير لم تنضج بعد وشنيشل يغازل المحترفين



بتعادل سلبي مع المنتخب السعودي وخسارة مشرفة أمام الشمشون الكوري العملاق انهى منتخب العراق الجديد المرحلة الأولى من مراحل إعداده لبطولة كأس القارات التي تضيفها جنوب إفريقيا مطلع يونيو حزيران المقبل وسط مؤشرات ايجابية فنيا وبدنيا ونفسيا لاسيما وان الغاية من المعسكر المزدوج والمباراتين التجريبيتين لم تكن البحث عن النتيجة بقدر ماكانت تمثل فرصة مثالية لوقوف شنيشل على إمكانيات تلامذته من النواحي الفنية والبدنية والنفسية ومدى استجابتهم للتدريبات والتوجيهات والتكتيك الخططي.

دشن منتخب العراق الجديد أول ظهور له في مرحلة مابعد المدرب البرازيلي جورفان فييرا بعرض معقول ونتيجة مقبولة في المباراة التحضيرية الأولى التي واجه فيها مضيفه السعودي وانتهت بالتعادل السلبي أما في المباراة الثانية فقد خسر الفريق بشرف أمام المنتخب الكوري الجنوبي القوي بهدفين مقابل هدف واحد رغم رهبة هذه المباراة والأسماء الكورية المحترفة في ألمع أندية أوروبا مما يعطي إشارات مبكرة بان المدرب الكفوء والشجاع راضي شنيشل يمضي على الطريق السليم الذي يؤمن له بناء منتخب رصين بامكانه أن يعيد للكرة العراقية بريقها في خضم المرحلة الحرجة التي تمر بها من جراء الخروج من التصفيات المونديالية ومن بعدها انتكاسة مسقط المدوية فلم يابه للقلق الذي ضرب اطنابه في النفوس حول النتيجة التي ستؤول اليها المباراتان تأسيسا على عدة أسباب في مقدمتها انها أول فرصة لهذه التوليفة من اللاعبين الذين منحهم شنيشل ثقته سعيا لبناء منتخب العراق الجديد ثم الكيفية التي جهز بها الفريق نفسه لهذه الرحلة





ناهيك عن كون المنتخبين السعودي والكوري الجنوبي يمران بأعلى درجات التحضير والجاهزية كونهما مرتبطان بخوض التصفيات القارية المؤهلة لمونديال جنوب إفريقيا 2010 وهكذا توقع الكثيرون بأن المنتخب سيكون المتضرر من هذه الرحلة وليس المستفيد بيد أن تلك التوقعات سرعان ما تلاشت عندما فتح اغلب اللاعبين المحليين المزيد من أبواب التفاؤل واغلقوا الكثير من نوافذ التشاؤم بخصوص مستقبل بطل آسيا وهو يمر بهذه المرحلة الانتقالية الحساسة مع أن ثمار التغيير لم تنضج بعد.

خيارات واسعة

سعى شنيشل في المباراتين الى منح أكبرعدد من لاعبيه فرصة المشاركة في خطوة عملية واضحة لتجريب جميع من حازوا على ثقته فأشرك في كل مباراة 17 لاعبا ولم يحظ أربعة لاعبين فقط بهذه الفرصة وهم حارسا المرمى سرهنك محسن وعلاء كاطع والمدافعان محمد قابل وعصام ياسين، وقد ارتاى شنيشل المناورة بخياراته المتاحة وفق المراكز التي تشغلها أو الافكار التي يريد ترجمتها الى واقع عملي داخل المستطيل الأخضر وكانت التبديلات التي أجراها في المباراتين لا تشمل الأسماء فقط وانما صاحبتها تغييرات تكتيكية على الصعيد الخططي في رسالة أوضحت أن مدرب المنتخب الجديد يفكر باعتماد اكثر من طريقة لعب تتوافق مع مجريات المباريات دون البقاء أسيرا لطريقة واحدة ستكون مكشوفة لمنافسيه بمرور الوقت وبالتالي ليس من الصعوبة بمكان تعطيلها وإيقاف معطياتها.

مغازلة صريحة

أصبح بحكم المؤكد أن حجم التغييرات في هيكل المنتخب البشري سيشهد تغييرات جوهرية في الفترة المقبلة في ظل هبوط أداء بعض العناصر التي راهن شنيشل على قدراتها وإمكانياتها ناهيك عن الإصابات التي لحقت بالبعض الآخر وقد أشار الرجل الى انه عازم بعد العودة الى بغداد على إبعاد عدد من اللاعبين الحاليين وتوجيه الدعوة لآخرين لاسيما وقد أكد بأن الباب لايزال مفتوحا أمام من يستحق أرتداء القميص الدولي بمن في ذلك المحترفين وهي مغازلة صريحة لنجوم الكرة العراقية الذين آثروا الاحتراف الخارجي وتعرضوا الى انتقادات لاذعة بعد الخروج من التصفيات المونديالية والنتائج السلبية في منافسات خليجي 19 إذ يبدو أن شنيشل قد أدرك أهمية الاستعانة بالخبرة التي جناها عدد من أولئك اللاعبين الى الدرجة التي تسمح بالإفادة من خدماتهم في التعامل مع البطولات الكبيرة كبطولة القارات التي تشارك فيها صفوة المنتخبات العالمية وسد الثغرات التي أفرزتها تجربتي السعودية وكوريا.

تصحيح وتعزيز

في ظل ما أفرزته المباراتين بإطارهما العام من معطيات يتوجب على شنيشل أن يجد حلولا لأكثر من حالة سلبية يعاني منها الفريق ومنها الضعف الواضح وعدم الانسجام في أداء قلبي الدفاع لاسيما خالد مشير الذي حمل شارة قيادة المنتخب في المباراة الثانية وعدم وجود صانع الالعاب الماهر الذي بمقدوره أن يدير ساحة العمليات بكفاءة فضلا على خفوت البريق الهجومي الذي بدا شبه معطل رغم أن شنيشل أشرك الثنائي مصطفى كريم المحترف في الإسماعيلي المصري وعلاء عبد الزهرة محترف الخور القطري كما جرب أيضا لؤي صلاح متصدر هدافي الدوري الممتاز حاليا وزميله في أربيل مسلم مبارك بيد أن المكسب الأول لشنيشل هو الإعلان عن ولادة حارس مرمى بارع سيأخذ مكانه الطبيعي ومكانته المستحقة في التشكيلة الدولية هو محمد كاصد الذي كان يمثل نصف الفريق حقا بعد أن وأد الكثير من المحاولات السعودية والكورية بأداءه الايجابي ومن المؤكد أن استمراره بتقديم هذا الأداء يعني أنه سيكون حارس مرمى المنتخب الأول من دون منافس وفوق كل ذلك لمس الجميع عن قرب كيف كانت الصياغة الانضباطية في صفوف المنتخب ظاهرة بشكل كبير وهو ما كان يفتقد له الفريق في السنوات الأخيرة ومع كل ما تقدم تبقى أية انتقالة سريعة بحاجة الى وقت كي تكتمل الصورة تماما وهذا ما أضحى ينتظره الوسط الكروي العراقي الذي خرج راضيا عن راضي شنيشل حتى الآن على الأقل.

مهمة تحكيمية قارية جديدة لطاقم عراقي

قال أمين سر لجنة الحكام في الاتحاد العراقي بكرة القدم عادل القصاب إن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم اختار طاقما تحكيميا لقيادة مباراة ضمن منافسات الجولة السادسة والأخيرة للمجموعة السادسة في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي 2009.

وأوضح أن الاتحاد الآسيوي اختار طاقما تحكيميا عراقيا مكونا من كاظم عودة ولؤي صبحي وأحمد عبد الحسين لقيادة مباراة فريقي جنوب الصين من هونغ كونغ و«في بي» من جزر المالديف، فيما سيكون الحكم الرابع كيم سان هو من كوريا الجنوبية والمشرف دونغ زي هانك من الصين حيث ستقام المباراة في هونغ كونغ في التاسع عشر من شهر مايو المقبل ضمن منافسات الجولة السادسة والأخيرة للمجموعة السادسة في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي 2009 ويتصدر فريق جنوب الصين ترتيب فرق المجموعة السادسة بعد الجولة الثانية برصيد ست نقاط في حين يحتل فريق في بي من جزر المالديف المركز الثالث بنقطة واحدة.

كما رشح الاتحاد العراقي مدربتين للمشاركة في دورة تدريبية دولية خاصة بكرة القدم النسائية تقام في العاصمة الأردنية عمان مطلع الشهر المقبل.

وستشارك المدربتان نبراس كامل ولقاء غالب في الدورة التدريبية الدولية الخاصة بكرة القدم النسائية والتي ستقام في العاصمة الأردنية عمان خلال المدة من 3–12 من أبريل المقبل وبمشاركة عدد من المدربات من مختلف الدول العربية والقارية.

بغداد: صلاح الفتلاوي

في ظل شبهة التواطؤ.. اتفاقات غامضة قادت النعاش إلى عدن..

الهلال «سقط» أمام التلال في مباراة سرّبت نتيجتها قبل أنطلاقتها!



سقط الهلال الساحلي حامل اللقب وثاني الترتيب والمطارد الأبرز للأهلي الصنعائي، فأحكم هذا الأخير قبضته على الصدارة ووسع الفارق إلى 6 نقاط وأهم من ذلك كان سقوط الهلال أو احتجاب «نوره» وراء التلال هو الحدث والحديث في جولة الأسبوع الفارط. السابعة عشرة. من دوري الاضواء اليمني بعد أن كان الجميع يتوقع خسارة جديدة للتلال صاحب المرتبة الثانية عشرة على اللائحة والفريق الذي لا يؤدي جيدا هذا الموسم ولا يحقق النتائج التي تتناسب مع تاريخه وإمكانيات لاعبيه الذين ينتمي عدد منهم إلى المنتخبات الوطنية اليمنية المختلفة، وإذا كان سقوط الهلال على أرضه في مدينة الحديدة الساحلية الجميلة قد مثل المادة الدسمة في المجالس وعبر وسائل الإعلام المختلفة فان السبب المباشر لم يكن الفوز التلالي غير المتوقع أو الخسارة الهلالية المفاجئة بل ان السبب أتى في الواقع مما سبق هذه المباراة واقترانها بظاهرة غير معتادة وليس لها سابقة على الأقل في السنوات الأخيرة حيث تداول الشارع الكروي قبل المباراة أخبارا منسوبة لمصادر مطلعة بالشأن الكروي المحلي مفادها أن الهلال الذي دخل المباراة بأفضلية واضحة معززة بعاملي الأرض والجماهير سوف يخسر بنتيجة هدف دون مقابل بناء على تربيطات واتفاقات تمت بين مسئولين كبار يسيرون ناديي الهلال والتلال والامر متصل بتعيين قيادة التلال الجديدة، وكانت المفاجأة أن تحققت النتيجة وبالرقم المذكور وهو ما أجج الشكوك بعد ذلك وجعل من هذه المباراة بالذات الأصل والفصل في كل التداولات والنقاشات بصورة غطت على فوز الأهلي وابتعاده بالصدارة.

ورغم أن السيد مجاهد الصراحة سكرتير لجنة المسابقات العائد إلى العمل الإداري في اتحاد الكرة بعد غياب قد سخر من تلك الأنباء التي روجت للاتفاق معتبرا ان الفوز كما الخسارة يعتبران من نواميس وأعراف التنافس الكروي وان النتيجة إذا كانت قد تحققت بالرقم المذكور سابقا لاتعني تأكيد الاتفاق، رغم ذلك النفي والتطمين إلا أن الأمر لم ينته وبقي الفوز التلالي والخسارة الهلالية المحور والأساس في هذه الجولة التي أريق على جوانبها الكثير من الحبر.

غياب «نعاش» واستقالة «فضيل» ودراما ما بعد المباراة

الأمر . نعني أمر المباراة . لم ينته في غرف تبديل الملابس لملعب «العلفي» الذي جرت فوق أرضه مباراة الأسبوع بل امتد ليشتمل على بضعة مشاهد أخرى كان منها ما سبق، وأخرى جاءت بعد انتهاء المباراة لترسم باقي التفاصيل المثيرة للمباراة، والبداية كانت بغياب مدرب الهلال سامي النعاش عن كرسي القيادة الفنية لفريقه وترك المهمة لمساعده وائل غازي مبررا . النعاش . موقفه بولائه لناديه الأم التلال الذي لعب له وعاش بين ظهرانيه أحلى سنوات العمر وأيضا دربه بعد ذلك وحقق مع انجازاته الأولى كمدرب.

وما إن انتهت المباراة حتى كان النعاش يذيع السر. المفاجأة. ويؤكد انه في الطريق إلى مدينة عدن «معقل نادي التلال» لقيادة الفريق الذي كان قد لعب أمامه قبل ساعات وخسر منه!.. ليكون هذا الخبر من الملحقات المفاجئة لمباراة الجدل الكبير.

انتهى أمر النعاش إذاً وبات مدربا للتلال في ظرف ساعات لم يتبين ما إذا كان قد ترك فيها الهلال بالاستقالة أم بالتفاهم بين الناديين أم بالأوامر من جهات تشكل قيادة مشتركة في الهلال والتلال وأندية أخرى!!.

المهم أن النعاش ترك الهلال وبات تلاليا قبل أن تتوضح الأمور عن مصير مدرب التلال عبدالله الفضيل الذي ظهر بعد ذلك ليؤكد انه استقال غير عابئ بالسؤال الذي يتردد على نحو مسموع وغير مسموع والذي فحواه: متى كانت الاستقالة مادام النعاش قد سمي مدربا للتلال بعد ساعات قليلة من خروجك بالفوز من ارض بني هلال..وهل كانت استقالة أم إقالة.. وماهي الملابسات التي جعلت من هذه الاستقالة تظهر فجأة؟.

أمور تدار بالريموت كنترول

ثم ماذا بعد؟ .. نعم ماذا بعد أن أصبح النعاش في التلال من جديد وابعد الفضيل بعد أقل من شهر من توليه المهمة في ظروف غامضة.. آخر التكهنات الصادرة من «مطبخ» القرار الكروي تؤكد أن المدرب المبعد أو المستقيل عبدالله فضيل في الطريق إلى الهلال الذي جاء منه خلفه سامي النعاش.. ولا يستغربن أحدكم مادامت بعض الأمور الكروية أو كثير منها يدار بالريموت كنترول.. فريقان يلتقيان في مباراة مثيرة للجدل سربت نتيجتها قبل أن تطأ أقدام اللاعبين الملعب ثم يعلن مدرب الفريق الخاسر انه سيدرب الفريق الفائز.. فيستقيل مدرب الفريق الخاسر ويصبح مرشحا بقوة ليقود الفريق الذي فاز عليه ويتبادل الأدوار التدريبية مع من كان غريمه قبل ساعات.

ولا نستطيع أن نقول «توتة توتة» فلربما أن لـ «الحدوتة» فصولا أخرى.

في الشباك

القرار الصعب أو إعلان الفشل

سنكذب على انفسنا لو قلنا ان العنابي يسير في الطريق الصحيح مع الفرنسي ميتسو، وسنكذب على انفسنا كذلك لو قلنا ان اتحاد الكرة يجب ان يحاسب ميتسو على نتائج المنتخب في تصفيات كأس العالم خلال هذه المرحلة العصيبة الحرجة خصوصا وهو المدرب الثاني للمنتخب بعد الاورجواني فوساتي، ولاننا لا نريد الكذب على انفسنا فيجب القول بان ميتسو لم يتمكن حتى «رباعية اوزبكستان» من ادماج فكره في عقول عناصر المنتخب الذين تعودوا على فكر فوساتي قبله.. تماما مثلما لم يتمكن من احلال وابدال عناصر في المستوى في ظرف حاسم لا يُحبذ فيه الأخذ بعملية الاحلال والابدال على النحو الذي انتهجه ميتسو، وهكذا دور بالتأكيد يتطلب مساحة زمنية طويلة من الاعداد والاستعداد والتهيئة لا تتوافق مع المهمة المستعجلة الخاصة التي جاء من اجلها.

ولكل ذلك يجب كذلك ان نكون صادقين لنقول ان مدربا خبيرا مثله كان عليه ان يكون جاهزا لاحداث تغيير نحو الافضل في المهمة الصعبة التي جاء من اجلها وبالعناصر الحاضرة وبحسب الزاد البشري المتاح امامه خصوصا وان قدومه لقيادة العنابي قد رافقته امال عراض اعقبت تحديا خاضه لم يكتب له النجاح فيه، والأمر بالتأكيد يتعلق بقيادته لمنتخب الامارات، ومع ادراكنا ان مسألة التقييم لمدى نجاح او فشل ميتسو مع المنتخب أمر مناط باتحاد الكرة، بيد ان على اتحاد الكرة الذي يجتهد حقا في إدارته للكرة القطرية وواجهتنا تحديدا . المنتخب الوطني الاول. ان يدرك ان فشل ميتسو المرتبط بالطبع بفشل منتخبنا العنابي محسوب عليه وهي الحقيقة التي لا مفر منها ولذلك على اتحاد الكرة ان يتخذ القرار المناسب من الان، فاما اعتبار ميتسو هو مدرب لمرحلة كاملة قادمة مهما كانت النتائج؟.. واما التفكير بقرار اخر مصيري يسبقه بالتأكيد مصارحة ومحاسبة ميتسو وتقييم عمله، . وللتذكير فلقد كُتب العمود بعد مواجهة اوزبكستان وقبل مواجهة البحرين التي دخلها المنتخب على امل تحقيق فوز صعب للاستمرار في المنافسة على ورقة التأهل الثالثة ، وللاسف نقولها للأسف لقد بات منتخبنا مع السيد ميتسو يلعب بدون هوية كروية لطالما عُرف بها، وكم ارجو الا يجد اتحاد الكرة نفسه مجبرا على اتخاذ قرار صعب في وقت عصيب سيكون بمثابة قرار متأخر معناه إعلان صريح لفشل مرحلة بأكملها.. ونقطة اخر السطر

ناصر الحربي

Nasser517@gmail.com

الأهلي الصنعائي يعزز صدارته

بالعودة إلى منافسات الجولة السابعة عشرة فقد وسع الأهلي العاصمي الفارق إلى 6 نقاط بعد فوزه على الرشيد صاحب المركز الثالث عشر بثلاثة أهداف لهدف واحد حيث لعب الدولي علي النونو دورا في تعميد الفوز والظفر بالنقاط الثلاث بتسجيله هدفين فيما أضاف زميله علاء الصاصي الهدف الثالث وسجل للرشيد لاعبه محمد الجزيرة.

وبينما سقط الهلال بهدف سامي كرامة وبقي محتفظا بمركزه الثاني 33 نقطة فقد عاد وحدة عدن بتعادل مهم من ارض اتحاد إب بهدف لاعبه عبدالله الوالي مقابل هدف الاتحادي ماجد الجراني ليبقى الوحدة ثالثا بعد أن رفع رصيد نقاطه إلى31 متقدما على الصقر الرابع بفارق ثلاث نقاط بعد فوز هذا الأخير على شعب حضر موت بثلاثية نظيفة جاءت بأقدام إثيوبية خالصة حيث أحرز سولمون هدفين وأضاف يوردانوس الهدف الثالث.

وبالمقابل فقد ارتضى الشعلة الخامس 24 نقطة بالتعادل السلبي مع مضيفه شعب إب العاشر 18 نقطة وحقق اليرموك السادس فوزا مهما على ضيفه حسان التاسع 19 بهدفين سجلهما رؤوف ناجي وأمين الصباحي مقابل هدف سجله لحسان سالم الموزعي وحسم شباب البيضاء السابع 23 نقطة مباراته مع شعب صنعاء الأخير 10 نقاط بثلاثة أهداف دون رد سجلها للشباب عبدالرزاق مقصم وعبدالله اللبني ومحمد العبيدي.

اليوم ..الجولة الثامنة عشرة

هذا وتنطلق اليوم . الخميس . الجولة الثامنة عشرة بإقامة أربعة لقاءات ففي صنعاء يلعب متذيل الترتيب شعب صنعاء مباراة صعبة أمام ضيفه الشعلة من عدن فيما يستضيف الفريق المكافح شباب البيضاء شعب إب المجهد ويخوض ثاني اللائحة الهلال مواجهة غير سهلة مع حسان القادم من أبين في حين تشهد عدن لقاء بين قطبي قاع الترتيب التلال والرشيد. وتختتم مباريات الجولة غدا الجمعة فيلعب المتصدر أهلي صنعاء مباراة تفوح منها رائحة الصعوبة مع شعب حضر موت في المكلا ويستضيف الاتحاد الصقر كما يلتقي وحدة عدن مع اليرموك في عدن.



صنعاء - استاد الدوحة

أزمة التدريب مستمرة وتألق لافت لياسر بعد استبعاده من الأخضر

سامي يورّط الهلال وليكنز يحرج الإدارة

وصل الى العاصمة السعودية الرياض وبصورة مفاجئة المدرب البلجيكي جورج ليكنز الذي كانت ادارة نادي الهلال قد فاوضته لتدريب فريقها الاول لكرة القدم الاسبوع الماضي ثم صرفت النظر عنه بعد ان فرض عليها شروطا.

وجاء وصول المدرب المفاجئ بعد تراجعه عن الشروط التي كان قد فرضها في جولة المفاوضات الاولى، حيث اكد بعد وصوله بأنه قد عدل عن هذا القرار ووافق على تدريب الفريق الأزرق بشروط الادارة السابقة بترتيب مع احد اعضاء مجلس ادارة النادي.

ورغم ان الإدارة الهلالية كانت قد دخلت في مفاوضات مع أكثر من مدرب أوروبي لقيادة الفريق خلفا للروماني المبعد كوزمين بعد فشل مفاوضاتها مع البلجيكي، الا انها احسنت استقبال المدرب البلجيكي بعد وصوله الرياض وقامت تجاهه بواجب الضيافة. واكد مصدر مسؤول بادارة نادي الهلال ان الادارة علقت مفاوضاتها مع البلجيكي إلى حين الانتهاء من المفاوضات التي يقودها سامي الجابر مدير الكرة مع إدارة نادي الوحدة للتعاقد مع المدرب الألماني بوكير بعد أن أبدت مرونة في إخلاء سبيله لصالح النادي العاصمي.

من جهة اخرى قاد المهاجم المبعد عن صفوف المنتخب السعودي الاول لكرة القدم ياسر القحطاني فريقه الى الفوز على فريق الدرعية «درجة ثانية» بهدفين نظيفين في اللقاء الودي الذي جمعهما بملعب الهلال وسجل ياسر الهدف الأول في الحصة الأولى فيما أحرز أحمد الصويلح الهدف الثاني قبل نهاية اللقاء بنصف ساعة، ولعب الهلال بتشكيلتين مختلفتين على مدار الشوطين بهدف تجهيز اللاعبين لبقية مباريات الموسم.

وأعلن الجهاز الطبي بالفريق أنه سيسعى إلى تجهيز مدافع الفريق ماجد المرشدي لخوض اللقاءات المقبلة للاستفادة من خبراته في المباريات الكبيرة.

وكانت نتائج الأشعة المغناطيسية التي أجريت للمرشدي قد أظهرت وجود كدمة في الركبة أثرت على منطقة الغضروف لكنها لا تحتاج إلى التدخل الجراحي كما تردد.

يذكر أن اللاعبين الأجانب واللاعبين الدوليين سينخرطون مع الفريق في تدريب اليوم الخميس وهو التدريب الذي سيسبق مواجهة الاتفاق بـ 48 ساعة.

من جانبه قال الدكتور عبد الله البرقان مسؤول الاحتراف في نادي الهلال، أن رفع الإيقاف عن المحترف الليبي بصفوف الفريق طارق التائب وتعليق الحكم الصادر من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» الى بداية الموسم المقبل بعد ان تم ايقافه من قبل المحكمة الرياضية، يعتبر انتصارا للادارة الهلالية وقال: حققنا نصرا على الاتحاد الدولي لكرة القدم بعد أن نجحنا في تعليق عقوبة نجم الفريق المحترف طارق التائب إلى فترة لاحقة، حيث لجأنا للمحكمة الرياضية التي أنصفت الهلال من قرار «فيفا»، القرار الصادر بحق طارق التائب كان بعد بداية الموسم الحالي بجولتين وهو ما وضعنا كهلاليين في موقف صعب حيث كان من الصعوبة البحث عن لاعب بديل لان فترة التسجيل الأولى للاعبين المحترفين انتهت.

وعن نية نادي الهلال الاستغناء عن التائب الموسم المقبل، قال «مسألة بقاء التائب من عدمها متروكة لإدارة النادي ورأي الجهاز الفني، وليس هناك إمكانية بالاستئناف مرة أخرى من أجل إلغاء العقوبة بشكل نهائي لأن المدة التي صدرت بحق التائب والمنصوص عليها بأربعة أشهر هي أقل مدة من العقوبة ولذا هو ملزم بأن ينفذ ما تبقى من مدة إيقافه التي تبلغ 75 يوما».



لجنة التحكيم أوقفت نشاطه واستدعته للمساءلة

العواجي أول ضحايا الشفافية

أوقفت لجنة الحكام المركزية الحكم مرعي عواجي لحين مثوله امامها لمساءلته حول الأخطاء الفادحة التي وقع فيها خلال ادارته للمباراة التي جمعت فريقي أبها والنصر في أبها ضمن الجولة 19 لدوري المحترفين وانتهت بالتعادل بهدفين لكل منهما، حيث كان من أبرز الأخطاء التي ظهرت من الحكم مرعي خلال اللقاء احتسابه لضربة جزاء غير صحيحة للنصر وتجاهله لضربتي جزاء لفريق أبها.

ورفع نادي ابها شكوى للجنة الانضباط باتحاد الكرة حول الظلم الذي تعرض له من قبل الحكم المعني، وقالت ادارة النادي في شكواها: ان الحكم تجاهل احتساب ركلتي جزاء لفريقه، بينما احتسب ركلة جزاء لا وجود لها للنصر ساهمت في التأثير على نتيجة المباراة.

ويحل ابها في المركز قبل الاخير في الترتيب العام برصيد 12 نقطة وهو مهدد بالهبوط مع فريق الوطني 11 نقطة والرائد 18 نقطة.

ويأتي ايقاف الحكم العواجي ومساءلته والاعلان عن ذلك في الاجهزة الاعلامية تنفيذا لسياسة اتحاد الكرة التي اقرها الأمير سلطان بن فهد الساعية الى اعتماد مبدأ الشفافية والوضوح في القرارات التي تتخذ بشأن الحكام.

الأنظار تتجه نحو الفرسان والكوماندوز في الجولة قبل الأخيرة للدوري

هل ينجح الاتحاد والهلال في تجاوز اختبار الوحدة والاتفاق؟



تبرز مواجهتا الاتحاد والوحدة في مكة المكرمة والهلال والاتفاق في الرياض على رأس مباريات الجولة 21 لدوري المحترفين السعودي السبت من حيث الأهمية والقوة والإثارة، على اعتبار أن نتيجتهما ربما تحدد مصير لقب الدوري.

ففي حالة فوز الاتحاد على الوحدة «الفرسان» وخسارة الهلال من الاتفاق «الكوماندوز» فان الاتحاد سيضمن اللقب قبل مباراته الأخيرة التي ستجمعه بالهلال في نهاية الدوري، لأنه سيكون وقتها قد ارتفع برصيده إلى 52 نقطة بينما سيتوقف الهلال على رصيده السابق 47، أما في حالة فوزهما على الوحدة والاتفاق فان الفارق سيظل كما هو نقطتين لمصلحة الاتحاد، وفي هذه الحالة سيدخل الأخير مباراته أمام الهلال في الجولة الأخيرة بفرصتي الفوز أو التعادل للحصول على اللقب.

ويسعى الاتحاد لحسم فريق الوحدة في موقعة مكة المكرمة ومن ثم التفرغ للهلال لتتويج جهوده بالفوز ببطولة في هذا الموسم بعد أن فشل في المنافسة على لقبي كأس مسابقة ولي العهد وكأس مسابقة فيصل، وتعويض إخفاق الموسم الماضي الذي خرج فيه بدون تحقيق أي انجاز.

أما الهلال الذي فاز بلقب الدوري الموسم الماضي وتوج بكأس ولي العهد هذا الموسم فانه سيسعى لتكرار شريط الموسم الماضي الذي حسم فيه اللقب في المباراة الأخيرة أمام الاتحاد رغم انه كان يدخل بفرصة الفوز فقط.

وكان الهلال قد نجا بأعجوبة في الجولة الماضية من قبضة الوحدة في المباراة التي جرت بملعب الشرائع بمكة المكرمة، حيث حقق الفوز في الدقيقة الأخيرة برأس مهاجمه العنبر وابقي على حظوظه قائمة في المنافسة على اللقب، بينما لم يجد الاتحاد صعوبة في حسم مضيفه نجران بأربعة أهداف مقابل هدف.

ويواجه الهلال مشكلة عدم الاستقرار في الجهاز الفني بعد ابعاد مدربه الروماني كوزمين من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب على خلفية تصرفاته عقب مباراة نهائي كأس ولي العهد امام الشباب، حيث فشلت ادارته من التعاقد مع مدرب جديد رغم اتصالاتها المتعددة مع مجموعة كبيرة من المدربين الاوربيين، وقد قاد الفريق في مباراة الوحدة الاخيرة مدرب اللياقة عبداللطيف الحسيني الذي اعتذر عن المهمة بعد الضغوط التي تعرض لها في تلك المباراة، كما يفقد الهلال مدافعه المتميز ماجد المرشدي بسبب الاصابة وكذلك لاعب المحور خالد عزيز لنفس السبب.

اما الفريق الاتحادي فانه يعيش استقرارا اداريا وفنيا بفضل حرص مجلس ادارة النادي على توفير كل احتياجات الجهاز الفني ومتطلبات اللاعبين من مرتبات وحوافز، وقد ظهر استقرار الفريق الاتحادي في النتائج التي حققها في دوري ابطال اسيا في الجولتين الاولى والثانية، حيث كان قد فاز على ضيفه الاستقلال الايراني بهدفين مقابل هدف في جدة، وعلى مضيفه ام صلال القطري بثلاثة اهداف مقابل هدف في الدوحة وهو يقف على صدارة مجموعته بست نقاط.

الرياض – استاد الدوحة

أندية الدرجة الأولى تصنع النجوم وتعيش الهموم

نور وياسر والمرشدي ونامي وأنديتهم لا تتنامى

دوري الدرجة الاولى السعودي او ما يعرف لدى المصريين بدوري المشاوير أو المظاليم فهذا في مصر التي مساحتها لا تتجاوز ربع مساحة المملكة العربية السعودية والتي لم تصل الى مليوني كم مربع المساحة الفعلية للاراضي السعودية وبالرغم من هذا تنتقل الاندية القابعة في هذا الدوري من مدينة الى اخرى ولربما اقصى مشوار بين ناديين مثل نادي القادسية في شرق السعودية بالمنطقة الشرقية ونادي حطين من جنوب المملكة العربية السعودية مشوار طويل جداً بل يحتاج الناديان الى ساعتين أو اكثر من الطيران.

والدوري السعودي يشبه الى حد ما من حيث الصعود والسقوط الدوري الانجليزي والدليل ان اول ناد بانجلترا ولربما في العالم والذي تأسس في القرن قبل الماضي نادي بريستول الانجليزي يقبع في اندية الدرجة الثانية وكذلك الحال بالنسبة للدوري السعودي فناد مثل القادسية حصل على كأس الكؤوس الاسيوية متواجد الان في دوري الدرجة ًالاولى بل ان نادي الرياض الذي قدم افضل اللاعبين السعوديين يقبع في دوري الدرجة الاولى بينما نادي النجمه الذي قدم منصور الموسى وبلغ المربع في السنوات الاخيرة منزوي الان بدوري الدرجة الثانية ولايزال نادي النهضة الذي قدم النجم ناصر المنصور متواجدا في دوري الدرجة الثانية والغريب ان نادي النهصة يملك مقرا رسميا من فئة «أ» مثله مثل الهلال والنصر والاتحاد والاهلي وهذا ربما الدليل الاخير بان الدوري السعودي لا يرحم تاريخ او جغرافيا وانما يؤمن بالعطاء والتواجد والعمل على صناعة اللاعبين في اي ناد مهما كان اسمه وصفاته ومكانته وتاريخ هذا النادي.

مراحل الموت الأحمر

ولو تحدثنا عن دوري الدرجة الاولى السعودي فهو يضم 14 فريقاً وتبقى على نهايته ست مراحل وهي مراحل «الموت الاحمر» وان اتضحت بعض ملامح الصاعدين للدوري الممتاز السعودي او مثلما يطلق عليه البعض من الاخوة الوافدين في السعودية «دوري المشفرين» نظراً لتشفير بعض المباريات من هذا الدوري ولعل الفرق الاربعة المتصدرة لهذا الدوري لا تبعد عن بعضها البعض الا بعدد نقاط اي ما يساوي عدد اصابع اليد الواحدة وبالتالي ربما تشهد المرحلة القادمة من عمر هذا الدوري الكثير من المنافسات وهو ما دعا بعض رؤساء الاندية المتواجدة في دوري الدرجة الاولى يطالبون بحكام اجانب وبالاخص في المرحلة الاخيرة من عمر الدوري وهو الامر الذي يدرسه الاتحاد السعودي لكرة القدم بعد ان شكا المتواجدون من القائمين على هذه الاندية من ضعف مستوى الحكام السعوديين بل وذهب بعض من مسئولي اندية الدرجة الاولى قائلاً: ان اندية الدوري الممتاز ليست احسن منا، ولعل السؤال الذي قد لا يعرف اجابته الا القليل ان اندية لاعبي الدوري الممتاز غالبيتهم من اندية لاعبي الدرجة الاولى بعد أن اكتفت الاندية الكبيرة كالهلال والنصر والاتحاد والاهلي بشراء اللاعبين الجاهزين وعدم العمل على صناعة اللاعبين مثلما كان الوضع في السبعينات والثمانينات الميلادية.

لاعب واعد في العالمية

ولعل هذه المقولة تكاد تكون صحيحة فالكابتن ريان بلال لاعب نادي النصر وهو اللاعب الواعد على خارطة الفريق العالمي قادم من احد من المدينة المنورة وهو يقبع بدوري الدرجة الاولى وترتيبه الثامن وهو النادي الذي قدم هداف العالم الكابتن حمزة إدريس لاعب نادي الاتحاد السابق وقدم قبل ذلك النجم الكبير سمير عبدالشكور بينما الظهير الايسر للمنتخب السعودي الحالي والذي يلعب لنادي الهلال الكابتن عبدالله الزوري قادم من نادي النهضة السعودي من اندية الدرجة الثانية بمدينة الدمام وهو بالمناسبة ابن اللاعب السابق ومتوسط الدفاع في نادي النهضة في فترة السبعينات الميلادية الكابتن محمد الزوري في حين أحدث لاعب كان في قائمة المنتخب السعودي الاول في مباراته امام منتخب ايران والتي تغلب فيها الاخضر بهدفين لهدف وهو اللاعب محمد نامي النخلي فهو قادم من نادي الانصار الذي يحتل المركز العاشر في دوري الدرجة الاولى ونامي بالمناسبة نال جائزة افضل لاعب في لقاء ايران والسعودية من شركة سامسونج وقد سبق نامي القدوم من نادي الانصار لاعب النادي الاهلي والاخضر السعودي مالك معاذ ناهيك عن نجم دورة الخليج الاخيرة وهو الكابتن ماجد المرشدي وهو لاعب نادي الجبلين من منطقة حائل ونختم روائع اندية الدرجة الاولى انها قدمت افضل لاعبين وهما ياسر القحطاني لاعب نادي القادسية الذي هبط العام الماضي لاندية الدرجة الاولى والاخر هو الكابتن محمد نور والقادم من نادٍ ليس هو في اي درجة وانما نادٍ يسقط كل عام في التصنيف الخاص بالمناطق وهو نادي حراء من مكة المكرمة وكان اسمه الكفاح سابقاً وهو من قدم نور لنادي الاتحاد اذ باعوه بثمن بخس ولقد سبق نور في الانتقال من هذا النادي لاعب النادي الاهلي ابراهيم مريكي يرحمه الله والمهم هل بعد هذا يحق لنا ان نكتب عن اندية الممتاز ام لا؟.

القادسية بعد بيع اللاعبين يعود للممتازين

الفيصلي يحلم والطائي أضاع كرم حاتم

الرياض يعيش على الذكريات وما فات مات

أجمل وأفضل ترتيب

ولو كتبنا عن المنافسة الحالية بين اندية دوري الدرجة الاولى فسنجد ان جدول هذا الدوري اجمل وافضل من ترتيب سلم الدوري الممتاز السعودي اذ جميع الفرق بهذا الدوري لعبت 20 مباراة وحينما تطالع هذا الجدول تشعر بان تطالع البريمر ليج الانجليزي او الكالتشيو الايطالي او البوندسليغا الالماني ويتصدر نادي القادسية من مدينة الخبر قائمة دوري الدرجة الاولى السعودي برصيد 40 نقطة ولديه نجوم يعتبرون خبراء امثال الحارس هاني العويض ويعتبر اقدم حارس في دوري المظاليم وكذلك المدافع المعروف زكريا الهداف ولديه في منطقة وسط الملعب اللاعبان اللذان لعبا لنادي الاتحاد موسمين وهما عبده حكمي وسعيد الودعاني وبينما يظهر في خط المقدمة او الهجوم الكابتن محمد السهلاوي هداف الفريق وهداف دوري الدرجة الاولى مع لاعب نادي التعاون محمد الراشد بعدد 12 هدفا لكل منهما ونادي القادسية يملك عددا وافرا من الاهداف، ويتنافس معه نادي الفيصلي من المجمعة برصيد 39 نقطه ونادي الفيصلي من مدينة قريبة من العاصمة السعودية الرياض وسبق لهذا النادي ان كان متواجدا في الدوري الممتاز قبل عدة سنوات ويملك مهاجما مميزا وهو اللاعب بدر عثمان هوساوي ويملك رصيد 10 اهداف ويساعده بخبرته اشهر لاعب في الفريق الكابتن وهو لاعب النادي الاهلي والذي انتقل لنادي الشباب ثم البسيتين البحريني ليعود الى نادي الفيصلي ويلاحق نادي الفيصلي في المركز الثالث في سلم هذا الدوري النادي المفاجأة هذا الموسم وهو نادي الفتح من الاحساء وهو النادي الذي اخرج النادي الاهلي بطل الكؤوس السعودية من دور الستة عشر بعدما تغلب عليه بهدفين وسط دهشة وانبهار زملاء مالك معاذ وتيسير الجاسم والمسيليم ويملك الفتح 36 نقطة وان كانت لديه فرصة اسهل من نادي الفيصلي اذ تبقى له مباريات اسهل من تلك التي يخوضها الفيصلي او حتى القادسية ومن ابرز لاعبي الفتح صادق العيد وهاني الدبيني وفيصل الجمعان وربيع سفياني ولربما يتميز الفتح بان لاعبيه الغالبية من ابناء المنطقة اي تربو داخل اروقة النادي على عكس ناديي القادسية او نادي الفيصلي ويأتي في المركز الرابع بعد نادي الفتح نادي مدينة الكرم مدينة حاتم الطائي وهو نادي الطائي من مدينة حائل والذي قدم في احد الايام افضل حارس مرمى في اسيا ولاعب نادي الهلال الحالي الكابتن محمد الدعيع ويملك الطائي 33 نقطة وان كتب الكثيرون والقريبون من الطائي بأن عودته ليست هذا العام للدوري الممتاز كونه لا يملك اسلوب النفس الطويل على عكس رفيق دربه والذي هبط معه لدوري الدرجة الاولى فريق القادسية الذي هو على وشك الصعود بتصدره لقائمة أندية دوري الدرجة الأولى.

جدة – عوض الرقعان

خالد إسماعيل: حال نادي النصر لا يسر عدواً ولا صديقاً

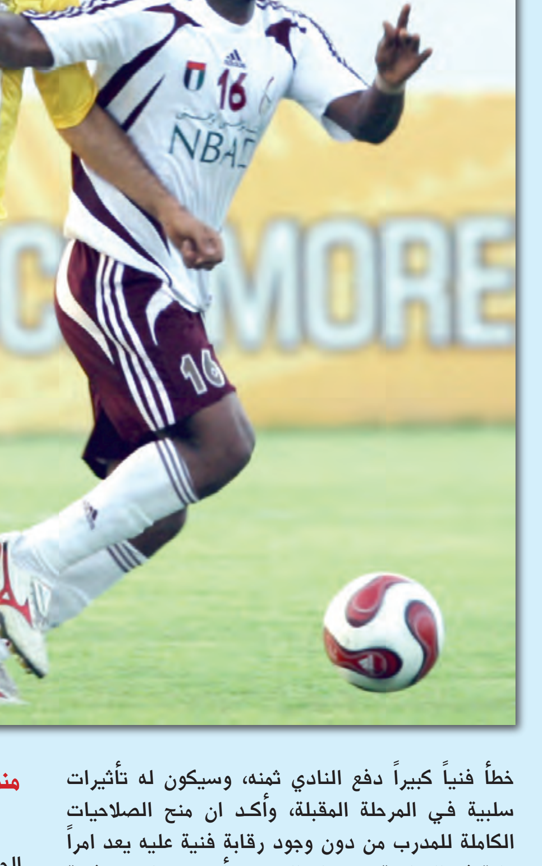
«عميد» الأندية الإماراتية يعيش أسوأ مراحله!

قال كابتن فريق النصر السابق خالد إسماعيل، إن الوضع الحالي لعميد الأندية الإماراتية «لا يسر عدواً ولا صديقاً»، وأكد ان المجلس القادم لقيادة النادي مُطالب بالاهتمام بقطاع الناشئين والتعاقد مع لاعبين مواطنين واجانب مميزين، وعدم الاكتفاء بأشرطة الفيديو عند اختيار اللاعبين الجدد.

وشدد على أهمية اتخاذ القرار داخل مجلس الإدارة بطريقة جماعية، بدلا من هيمنة رئيس المجلس إضافة الى عضو أو عضوين على كل القرارات الصادرة. وطالب لاعبي الفريق بالتحلي بروح النصر والالتزام والتمسك بنظام الاحتراف، وأكد أن الوضع الراهن الذي يمر به النادي يتطلب تضافر وتعاون جهود مجلس الإدارة والجهاز الفني واللاعبين والجماهير وكل محبي وعشاق النادي.

ويقدم نادي النصر اداءً متذبذباً في السنوات الاخيرة، حيث ابتعد الفريق عن منافسة الكبار في الدوري وبقية المسابقات المحلية، رغم ان الفريق يحمل تاريخا عريقا في الالقاب والبطولات والانجازات.

وتترقب جماهير النصر خلال الساعات المقبلة صدور قرار بتشكيل مجلس ادارة جديد خلفا للمجلس السابق برئاسة قاضي المروشد، الذي قدم استقالته الى الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، نائب حاكم دبي وزير المالية رئيس نادي النصر.



مجلس الإدارة لم يقصر

وأشار خالد اسماعيل إلى أن قاضي المروشد رئيس مجلس الادارة المستقيل لم يقصر في عمله وحاول جاهدا تحقيق شيء طيب لنادي النصر، لكن الوضع داخل النادي وطريقة اتخاذ القرار وتنفيذه لم يمكناه من تحقيق كل ما كان يتطلع اليه، وهو الامر الذي عرضه لنقد شديد طوال تواجده في النادي.

وحول تفسيره للفشل المتواصل لفريق النصر خلال الموسم الحالي وفي السنوات الماضية، قال كابتن النصر والمنتخب الوطني السابق ان «اختيارات اللاعبين الذين مثلوا الفريق لم تكن سليمة، ولم تخضع للتقويم الفني من أصحاب الاختصاص». وأضاف «الأشخاص الذين كانوا معنيين باختيار اللاعبين المواطنين، والأجانب الذين انضموا لنادي النصر في السنوات الماضية لم يكن لديهم خبرة فنية، وبعضهم كان يجيد العمل الإداري فقط، وليس لديه أي خبرة فنية، وأسهم هذا الوضع في اختيار عدد من اللاعبين لا يصلحون لارتداء قميص عميد الأندية الإماراتية والدفاع عن شعاره وتحقيق طموح جماهيره الغفيرة».

وأشار الى ان بيع 12 لاعباً خلال الفترة الماضية كان خطأً فنياً كبيراً دفع النادي ثمنه، وسيكون له تأثيرات سلبية في المرحلة المقبلة، وأكد ان منح الصلاحيات الكاملة للمدرب من دون وجود رقابة فنية عليه يعد امراً غاية في الخطورة، حيث ان المدرب يأتي ويرحل بعد فترة معينة، بينما نادي النصر هو الباقي، وقال انه «في الكثير من الأوقات لا يضع المدرب مصلحة ناديه نصب عينيه ولا يهمه سوى مصلحته الشخصية»، وإن «هناك أشخاصاً في النادي قضوا سنوات طويلة ولم يتمكنوا من عمل شيء إيجابي لمصلحة النادي، ولم تكن لهم لمسة واضحة». وطالب بعدم المركزية في اتخاذ القرار، او التسلط من قبل شخص او شخصين فقط في المجلس.

منهج الحوار هو الأساس

وأوضح «الكثير من مجالس إدارات الأندية لا يعتمد منهج الحوار وتبادل الرأي داخل المجلس، وتقتصر عملية اتخاذ القرار غالباً على رئيس مجلس الإدارة وعضو أو اثنين من المقربين منه، وبقية الأعضاء لا يكون لهم دور حقيقي طوال السنوات التي يقضونها داخل جدران النادي، وهذا الامر في غاية الخطورة ويحرم النادي من الاستفادة من كل أبنائه». وطالب اسماعيل بوجود استراتيجية واضحة مبنية على أسس فنية وإدارية احترافية في نادي النصر يتم الاعتماد عليها وتنفيذها بصرف النظر عن بقاء أو تغيير مجالس الإدارة.

وشدد على أهمية التركيز على قطاع الناشئين وترغيب اللاعبين الصغار في نادي النصر، والاعتناء بهم، وكذلك الاهتمام بجماهير النادي والاستماع اليهم ودعوتهم للمشاركة وتوضيح القرارات التي تتخذها الإدارة لهم وحثهم على التواجد بانتظام في النادي ومساندة الفريق والوقوف خلفه في اوقات الفوز والخسارة، وقال ان المرحلة المقبلة تتطلب وجود ميزانية كبيرة لنادي النصر يتمكن من خلالها من شراء لاعبين مواطنين وأجانب على مستوى متميز، وبناء فريق تكون لديه القدرة على استعادة امجاد النادي وتحقيق الانتصارات والبطولات التي غابت عن الفريق في السنوات الماضية، وطالب اللاعبين بالتحلي بالعقلية الاحترافية وعدم المشي على سطر وترك سطر آخر.

أندية خليجية تفاوض البرازيلي سيزار الأهلي

فتحت أندية خليجية وبالأخص من الإمارات خطا للتفاوض مع البرازيلي سيزار المحترف بصفوف اهلي دبي منذ موسمين حيث ينتهي عقده بنهاية الموسم الجاري دون ان تفاتحه ادارة القلعة الحمراء في مسألة التجديد.

وكشف اللاعب البرازيلي ان مدير اعماله تلقى عروضا من اندية خليجية ابرزها من اندية الوصل والشعب والشارقة من الامارات.

واكد البرازيلي سيزار انه يتمنى ان يجدد للاهلي وان يبقى لمواسم اخرى لاسيما بعد المعاملة الطيبة التي يلقاها من الادارة الحمراء اضافة لوصوله لمرحلة عالية من الانسجام مع الفريق مشيرا الى ان احدا لم يفاتحه في التجديد في ظل انشغال الفريق بالمنافسة محليا واسيويا واشار سيزار الى انه ينتظر الاهلي لنهاية عقده قبل ان يحدد مصيره بصورة نهائية لا سيما انه يرغب في البقاء، وعلى الجانب الاخر تلقى وكيل اعمال اللاعب عروضا من اندية خارجية بالدوري السويسري والبلجيكي تطلب خدمات اللاعب ولم يتم الموافقة على أي منها نزولا على طلب اللاعب الذي فضل انتظار الكلمة الاخيرة للادارة الحمراء.

دبي- استاد الدوحة



يوسف حسين: الإماراتي أهدى السعودية الفوز

أبدى يوسف حسين المحلل في برنامج المجلس على قناة الدوري والكأس امتعاضه من عدم حياد القناة في اختيار معلق سعودي للتعليق على مباراة السعودية والإمارات التي جرت أمس في تصفيات كأس العالم وانتهت بفوز المنتخب السعودي بثلاثة أهداف لإثنين، مطالبا القناة بأن تتبع ما هو متعارف عليه في مثل هكذا مباريات تنقلها قناة محايدة، وضرورة أن ينسحب الحياد على اختيار المعلق أيضا.

ولعل يوسف حسين قد فجر مفاجأة من العيار الثقيل عندما قال إن المنتخب الإماراتي تراخى في الشوط الثاني فبدى وكأنه أهدى المباراة للمنتخب السعودي الأمر الذي أثار المحللين السعوديين المتواجدين في المجلس، خليل الزياني وفيصل بو إثنين اللذان أكدا أن ما جرى لا يعدو كونه أخطاءً وقع فيها الدفاع الإماراتي استغلها مهاجمو الأخضر وخطفوا المباراة، وبالتالي لا يمكن أن تكون هدية حسب وصف يوسف حسين.

تصفيات كأس العالم

وداعاً Adieu

SOUTH AFRICA 2010 FIFA WORLD CUP

ميتسو وأد الحلم القطري بقبول خسارة جديدة على يد البحرين في تصفيات كأس العالم

العنابي يفقد بوصلة المونديال منطقياً.. وشروط الأمل الرقمي قاسية جداً

وأد العنابي امس حلم الجماهير القطرية في بلوغ مونديال جنوب افريقيا ٢٠١٠ بعد ان مني بخسارة امام المنتخب البحريني صفر /١ في اللقاء الذي جرى على استاد البحرين الوطني في المنامة في الجولة السادسة من منافسات المجموعة الاولى للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم، فيما نستطيع القول ان المنتخبين الاسترالي «١٣ نقطة» والياباني «١١ نقطة» قد ضمنا تقريبا البطاقتين المؤهلتين مباشرة الى المونديال عن المجموعة، فيما بات المنتخب البحريني الاقرب لاحتلال المركز الثالث عن المجموعة بعدما رفع رصيده الى النقطة السابعة، واضحى الاوفر حظا في دخول الملحق الاسيوي بملاقاة صاحب المركز الثالث في المجموعة الثانية في لقاءين ذهابا وايابا على ان يواجه بطل اوقيانيا... في حين بقي العنابي في المركز الاخير برصيد ٤ نقاط وهو نفس رصيد اوزباكستان التي تحتل المركز الرابع بفارق الاهداف رغم خسارتها من استراليا صفر / ٢ .

نقول ان العنابي وأد حلم التأهل للمونديال رغم ان الارقام ربما تقول بان هناك بصيص امل في البقاء طرفا في معادلة المنافسة على الوصول الى المركز الثالث، بيد ان الواقع والمنطق يؤكد انه بما لا يدع مجالا للشك بأن العنابي فقد تلك الفرصة على اعتبار ان شروط المضي خلف بصيص امل التأهل تبدو قاسية جدا حيث يجب على العنابي ان يحقق الفوز في المباراتين الاخيرتين على كل من استراليا في الدوحة واليابان في طوكيو، وبالتالي فان هذه الشروط ربما تبدو خيالا خصوصا في ظل الوهن الذي يعاني منه العنابي في الفترة السابقة، وربما منذ تولي الفرنسي برونو ميتسو الادارة الفنية، حيث لم يجمع العنابي تحت قيادته اية نقطة، بل حتى لم يسجل اي هدف فيما تلقت شباكه ١٢ هدفا... اذا كانت الارقام هي الفيصل في تقييم ميتسو، فبالتأكيد انه فشل فشلا كبيرا.



حتى لا يُقال باننا لم نعر لظروف التي عانى منها العنابي في الاونة الاخيرة، نؤكد بأن هناك امورا عارضة ربما اثقلت كاهل المدرب الفرنسي، والمتمثلة بالإصابات التي لحقت باللاعبين.. ولكنا في الوقت ذاته لا يجب ان ننسى ان العنابي ليس ناديا حتى يتأثر بالغيابات، فمسألة توفير البديل هي من مهام المدرب في الاساس.

عموما ما كان على ميتسو ان يتحدث قبل المباراة بصفة غير المكترث لما يمكن ان يكون مصيره مع العنابي، كما انه اخطأ عندما توارى عن انظار الاعلاميين عقب الخسارة امام البحرين، في المباراة التي نرى انها الافضل للعنابي في المباريات التي خاضها تحت قيادة ميتسو.

أفضل شوط لميتسو مع العنابي

قدم العنابي شوطاً أول راقيا فنيًا وتكتيكيًا مارس فيه ميتسو نهجًا متزنا بين تأمين المناطق الدفاعية بزيادة عددية اغلقت كل المساحات التي يمكن لاصحاب الأرض استغلالها، فيما لم يغفل ميتسو الجانب الهجومي على اعتبار أن المنتخب القطري قصد المنافسة بغية الفوز لاستعادة أمل المنافسة على المركز الثالث المؤهل للملحق.

وللأمانة نقول إن الغيابات الكبيرة في صفوف العنابي ربما جاءت بنواح ايجابية على اعتبار أن التشكيل شهد ظهور عدد من البدلاء الذين امتلكوا رغبة كبيرة في اثبات حضورهم خصوصا في الخط الخلفي وفي العمق الدفاعي تحديدا اذ شارك موسى هارون اساسيًا وعاد ابراهيم ماجد للعب بعد غياب في اللقاء السابق بسبب الايقاف لكن ابراهيم لعب كقلب دفاع ثان.. عمومًا أجاد هذا الثنائي في سد غياب بلال محمد الموقوف وماركوني اميرال المصاب.

الملحق يبتسم للأحمر.. واستراليا واليابان على بُعد خطوة من التأهل المباشر

ولم يكتف ميتسو بالتغييرات الاضطرارية فقط بل اضاف تعديلات جديدة على التشكيل مانحًا الفرصة لأكثر من لاعب لبدء المباراة للزج بعلي عفيف وابراهيم نداي ليشكلا طرفي منطقة العمليات لاداء ادوار مزدوجة ما بين الاسناد والارتداد، وللامانة اجاد اللاعبان تأدية المطلوب منهما تمامًا واستطاعا أن يقدما اضافة كبيرة في الجزئية الهجومية خصوصا من عفيف الذي شوهد يتواجد بشكل شبه دائم الى جانب سيبستيان سوريا فيما سقط خلفهما خلفان ابراهيم.

تلك المنظومة سببت إرباكًا كبيرًا لخط ظهر المنتخب البحريني الذي وجد لاعبوه انفسهم مضطرين للتراجع الى الخلف لاحتواء الرغبة العنابية في الانتصار.

الدفاع.. والثقة الهجومية

ما من شك في أن نجاح هارون وابراهيم ماجد في اداء دورهما على أكمل وجه منح زملاءهما الكثير من الثقة في الاداء خصوصا الهجومي منه على اعتبار أن عبد الرب وطلال كسبا ثقة اسناد العمل الهجومي باشغال نداي وخلفان.

العنابي خلق عديد الفرص السهلة للتسجيل ليدب الرعب في قلوب أصحاب الأرض الذين تراجعوا الى الخلف كثيرًا ليمسك لاعبو المنتخب القطري بزمام الأمور وفق افضلية كبيرة.

أولى الفرص بدأت من سيبستيان الذي استقبل عرضية مسعد الحمد وسدد فوق المرمى وجرب خلفان حظه وسدد كرة زاحفة جاورت القائم، أما أثمن الفرص فقد كانت من علي عفيف الذي وصلته تمريرة خلفان العميقة التي ضربت الدفاع البحريني وجعلت عفيف في مواجهة جانبية مع الحارس ليسدد عفيف الكرة زاحفة خدعت الحارس وتجاوزته لكن اسفل القائم الأيسر لسيد جعفر وسط حسرة كبيرة من عفيف وزملائه ومدربه برونو ميتسو الذي راح يهز رأسه في اشارة واضحة الى عناد الحظ الذي لم يقتصر على الاصابات بل تحول الى أرض الملعب.

سجال وحظ عاثر مجددا

حرج كبير شعر به لاعبو المنتخب البحريني على أرضهم مما دفعهم الى محاولة رفض السيناريو الذي سارت عليه المجريات ليستعين علاء حبيل وسلمان عيسى بالخبرة الكبيرة التي يتوفران عليها لاخراج فريقهما من حالة الضغط.

فبدأ علاء بمحاولاته بممارسة دور البناء بالتراجع الى خط الوسط ونجح في أكثر من مرة في اشغال جيسي جون ومع تلك الحيوية بدأ عبدالله فتاي بمارسة دوره في تسجيل الاضافة الهجومية المطلوبة بانطلاقاته السريعة عبر الجهة اليمنى وبمساعدة من محمد حبيل.

مشاهد خطرة كثيرة ظهرت على مرمى الصقر بدأها فتاي بتسديدة قوية لكرة هيأها علاء حبيل مرت بجوار القائم ثم استفاد سلمان عيسى من خطأ لمسعد الحمد وكاد أن يسجل لولا تدخل محمد صقر..

ومنذ ذلك الحين بدأ المنتخب البحريني بدخول اجواء المباراة بشكل فاعل خصوصا عندما نشط فوزي عايش في اداء الدور الهجومي عبر الجهة اليسرى مساعدًا سلمان عيسى فيما فعل فتاي ومحمد حبيل الشيء نفسه من الرواق الايمن، لتشكل العرضيات خطورة كبيرة على مرمى الصقر ليقع هذا الأخير تحت وطأة ضغط متواصل.

ولم يشأ اصحاب الارض ترك دين القائم الذي انقذ مرماهم من هدف علي عفيف، يسدد سيد عدنان ذاك الدين برأسية من كرة عرضية هيأها عايش ليغمزها سيد عدنان برأسه تجاوزت الصقر لتردها العارضة.

الدقائق الاخيرة من عمر الشوط الأول شهدت تحفظاً عنابيًا بتراجع ملموس في حالة من استشعار حجم الخطر الذي سببه الضغط البحريني حتى أن سيبستيان شوهد يعود كثيرًا الى المناطق الدفاعية.

العنابي وجد الفرصة مواتية لشن هجمات مرتدة سريعة لاستغلال المساحات التي خلفها تقدم اصحاب الأرض وفعل ذلك مرة عندما قاد خلفان هجمة عكسية ومرر كرة لسيبستيان على مشارف المنطقة ليتعرض هذا الأخير لاعثار من المدافع البحريني عبدالله المرزوقي كاسبًا ضربة حرة مباشرة نفذها سيبستيان بنفسه قوية اخترقت الجدار الدفاعي لتجد يد الحارس محمد جعفر تردها لتتهادى الكرة أمام محمد عبد الرب دون رقابة لكن هذا الأخير لم يحسن اعادة الكرة الى المرمى لتعتلي رأسيته العارضة.

شوط أحمر.. وعنصر المفاجأة

بدا واضحًا أن الاساليب الدفاعية التي مارسها البحرينيون في الشوط الأول لم تكن كل النهج الذي اختاره ماتشالا بل ربما كان التراجع مجرد جزء من المخطط التكتيكي للمدرب التشكيلي المحنك.. ذلك ان بداية الحصة الثانية كانت بشكل مغاير تماما لسابقتها وذلك عندما مارس اصحاب الأرض ضغطا مبكرًا على لاعبي العنابي منذ الدقيقة الأولى من الشوط الثاني وما ادل على ذلك من الفرصة التي سنحت لجيسي جون عقب 4 دقائق عندما وصلته تمريرة عبدالله فتاي ليسدد كرة قوية اصابت الشباك الجانبية.

ويبدو أن تلك الفرصة كانت بمثابة الانذار الذي لم يعره لاعبو العنابي ومدربهم أي انتباه اذ أن الاحمر استطاع أن يصيب شباك الصقر عقب فرصة جيسي جون بدقيقتين فقط من خلال كرة ثابتة نفذها فوزي عايش ارضية زاحفة اخذت طريقها للمرمى تحت مرأى محمد الصقر الذي اتضح أنه يعاني من ضعف واضح في التعامل مع مثل هذه الكرات.

بالتأكيد ان ماتشالا احدث عنصر المفاجأة لخصمه ميتسو الذي لم يتدخل بشكل مباشر عقب الهدف البحريني وفضل التريث بعض الوقت انتظارًا لردة فعل لاعبيه لكن ذلك لم يحصل بالشكل وبالوقت المطلوبين فاتضح أن الهدف اصاب لاعبي العنابي ببعض الاحباط فتراجع الاداء بشكل واضح بل وكاد البحرينيون أن يسجلوا هدفًا ثانيًا وربما ثالثًا بالهجمات الخطرة التي شنها فتاي ومحمد سالمين لكن دون طائل.

صحوة.. ومغامرة!

احتاج لاعبو العنابي بعض الوقت لتدارك حالة الارباك التي سببها الهدف البحريني واحتاجت الامور لبعض التدخلات من قبل ميتسو لكن في النهاية ما قدمه العنابي بعد انتصاف الشوط الثاني كان مردودًا عابه التسرع في عديد من الاحيان على اعتبار أن التعادل حتى لم يكن ليخدم مساعي الحفاظ على فرصة دخول الملحق.

صحيح أن الاداء ربما تحسن بعض الشيء وبات العنابي الأكثر استحواذا على الكرة وسنحت له بعض الفرص منها تلك الهجمة التي انتهت عند خلفان في مواجهة سيد جعفر لكنه سدد في الزاوية التي يقف فيها الحارس ليبعدها هذا الأخير بحضور؟؟؟ ولكن الطريقة التي انتهجها ماتشالا كانت في ظاهرها دفاعية عندما عمد المدرب التشيكي الى اعادة لاعبيه للمواقع الخلفية خشية خطورة الهجمات العنابية والرغبة الكبيرة التي ابدوها للعودة الى المباراة، ولكنه في الوقت ذاته لم يلغ الجوانب الهجومية التي اخذت شكل المرتدات التي كانت خطورتها تتزايد رويدًا رويدًا مع مرور الوقت على اعتبار أن لاعبي العنابي حاولوا زيادة التواجد في المناطق البحرينية بحثًا عن التعديل فكانت هجمات اصحاب الارض خطرة جدًا خصوصًا وانها لم تكن تحتاج الى الكثير من التمريرات، للوصول الى مرمى الصقر.. فهذا علاء حبيل يهدر فرصة تسجيل هدف ثان عندما واجه الصقر بوضع انفراد وسدد بجسم الحارس.

المجموعة الأولى

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
1	استراليا	5	4	1	0	8	0	13
2	اليابان	5	3	2	0	8	3	11
3	البحرين	6	2	1	3	5	6	7
4	أوزبكستان	6	1	1	4	5	8	4
5	قطر	6	1	1	4	4	13	4

عدسة «استاد الدوحة» في رحاب

فرصة الأمل الضائع!!

فرط العنابي بآخر فرصة في تعويض نقاطه الضائعة في تصفيات الحسم القاري على طريق العبور إلى الأدوار النهائية لبطولة كأس العالم عندما فقد نقاط مباراته مع نظيره البحريني بخسارته بهدف واحد مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما في المنامة. وبرغم المستوى المغاير الذي ظهر به العنابي في مباراة أمس إلا أن الخسارة أفقدته أمل العودة إلى أجواء المنافسة وجعلت الباب موصدا أمامه في الجولات المتبقية.





تصوير: فادي الأسعد